



FULL
COLOR



Keith Haring™



ART IS
FOR
EVERY
BODY





Full Color

Prosegue il percorso di Ceramiche Ascot all'insegna dell'Arte Contemporanea, attraverso il talento di Keith Haring. Colori vividi ed accattivanti, stampe originali e giocose, caratterizzano la serie Full Color, nata con l'idea cara all'artista, di portare l'arte fuori dai musei.

Il vocabolario di Keith Haring viene sviluppato attraverso i temi Amicizia, Amore, Sogno, Fantasia, un linguaggio universale dallo stile immediato, sempre attuale.

Il formato orizzontale proposto in quattro tonalità, si presta a caratterizzare interni pubblici e residenziali dall'atmosfera pop.

La superficie ceramica diviene per l'occasione una nuova forma espressiva, veicolando il messaggio "l'Arte è per tutti" con una collezione iconica ed essenziale.

The path of Ceramiche Ascot continues in the name of Contemporary Movement featuring the art of Keith Haring. Bright and charming colors, original and ironic prints, portray the Full Color collection that is born with the idea, very close to the artist, to take art out of museums. The Keith Haring's vocabulary is developed through themes like Friendship, Love, Dream, Fantasy, a universal language with an immediate and ever-current style. The horizontal format proposed in four different shades, lends itself to characterize public and residential internal areas with a pop atmosphere. The ceramic surface becomes for the occasion a new expressive shape, conveying the message "Art is for everyone" with an iconic and essential collection.

Le parcours de Ceramiche Ascot continue à l'enseigne de l'Art Contemporain, à travers le talent de Keith Haring. Des couleurs vives et séduisantes, des impressions originales et joyeuses, caractérisent la série « Full Color », conçue avec l'idée chère à l'artiste, de montrer l'art hors des musées. Le vocabulaire de Keith Haring se développe à travers les thèmes de l'Amitié, l'Amour, le Rêve, la Fantaisie, un langage universel au style immédiat, toujours actuel. Le format horizontal proposé en quatre tonalités, est particulièrement indiqué pour les intérieurs publics et résidentiels à atmosphère pop. La surface céramique devient l'occasion d'une nouvelle forme d'expression, qui transmet le message « l'Art est pour tous » avec une collection iconique et essentielle.

Der Weg von Ceramiche Ascot geht dank des Talents von Keith Haring im Zeichen der zeitgenössischen Kunst weiter. Lebhaft und fesselnde Farben, originelle und verspielte Drucke kennzeichnen die Full Color Serie, die mit der dem Künstler lieb gewordenen Idee geboren wurde, die Kunst aus den Museen herauszuholen. Das Vokabular von Keith Haring kennzeichnet sich durch die Themen Freundschaft, Liebe, Traum, Fantasie, eine immer aktuelle, universelle Sprache mit einem unmittelbaren Stil. Das in vier Farbnuancen angebotene horizontale Format eignet sich zur Charakterisierung von öffentlichen und privaten Innenräumen mit Pop-Atmosphäre. Für diesen Anlass wird die Keramikoberfläche zu einer neuen Ausdrucksform, um die Botschaft „Kunst ist für alle da“ mit einer ikonischen und essentiellen Kollektion zu vermitteln.

THE
COLLE
CTION





4/COLORS - 4/DECORS - 1/SIZE



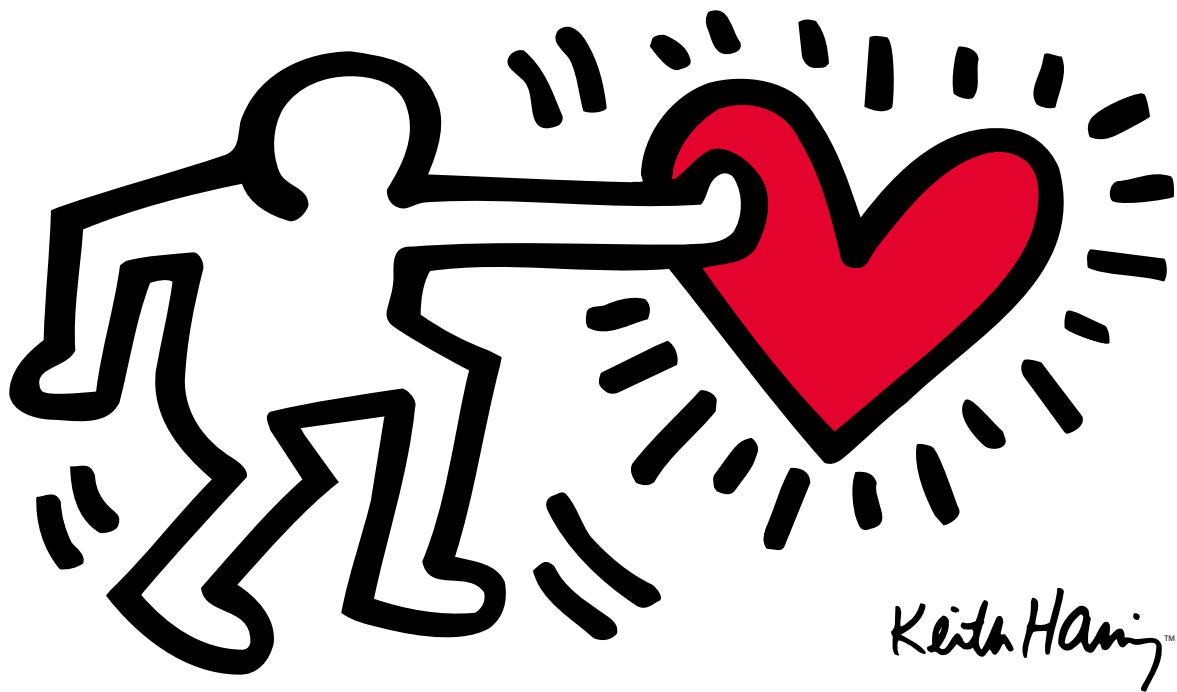
BITECH[®]
CERAMICA PORCELLANATA



6

White 33,3x100 - Red 33,3x100 - Blue 33,3x100 - Dec. 01 Red KH 33,3x100 - Dec. 02 Blue 33,3x100 - Steam Work Ebony 30x120





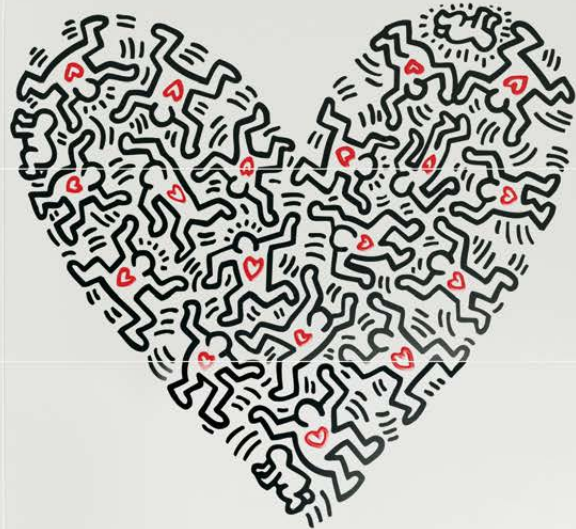
**FRI
END
SHIP**

[amicizia]

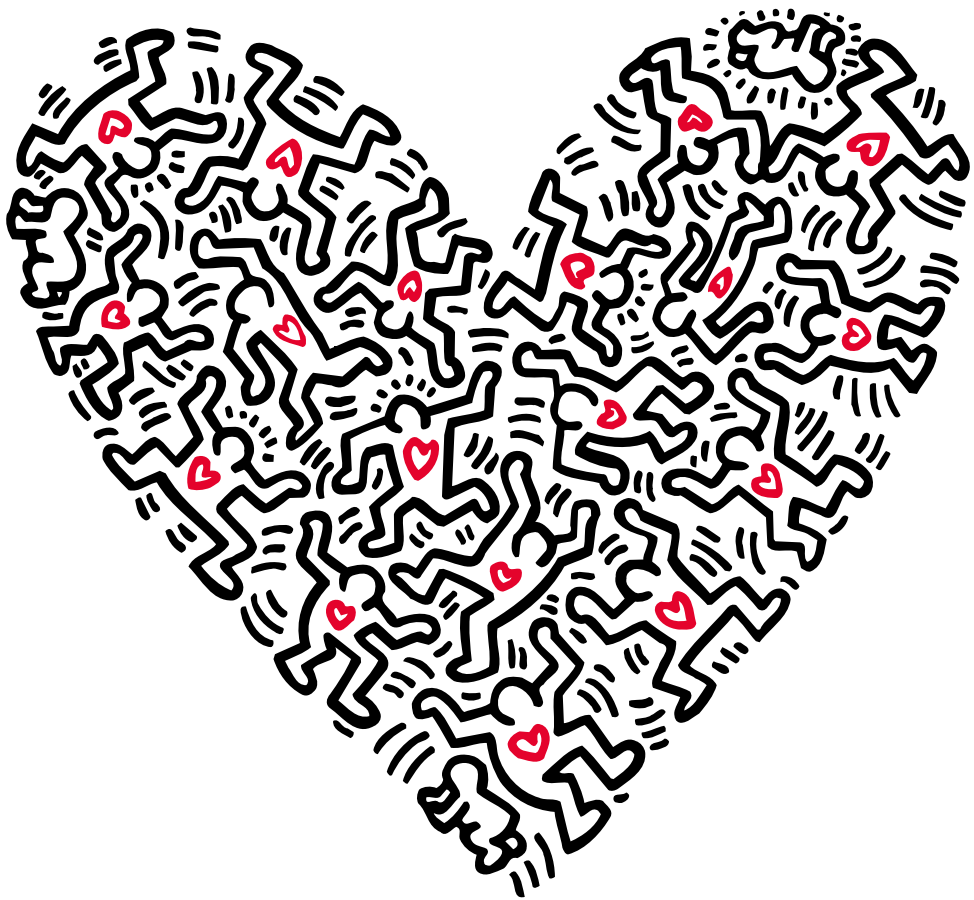
amicizia [a-mi-cì-zia] s.f.

Sentimento di affetto, di simpatia,
di solidarietà, di stima tra due o più persone.









**LO
VE**

[amore]

amore [a-mó-re] s.m.

Affetto intenso, assiduo, fortemente radicato per qualcuno.







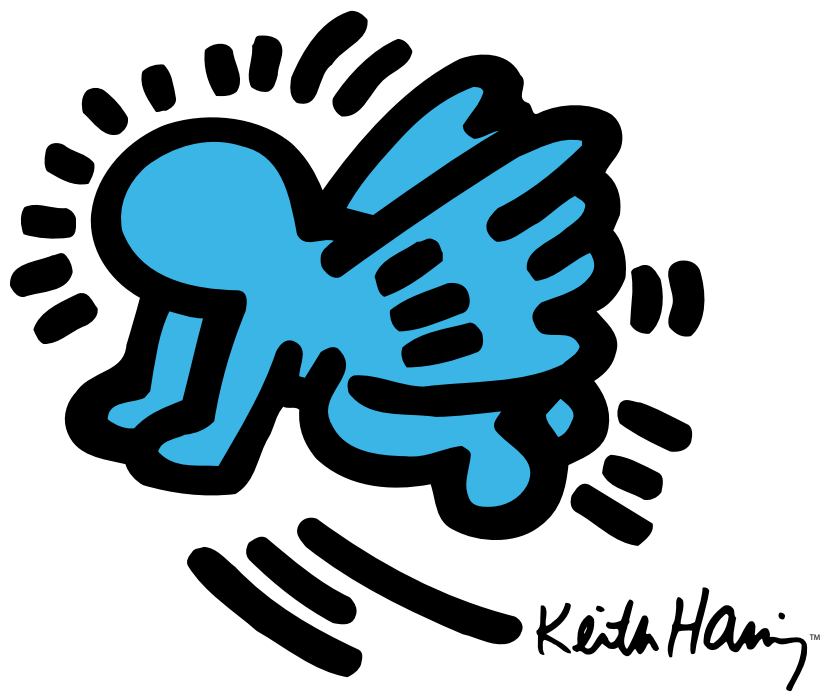


White 33,3x100 - Blue 33,3x100 - Dec. 02 Blue 33,3x100 - Dec. 03 Blue 33,3x100 - Steam Work Ash 30x120



**DRE
AM**

[sogno]





sogno [só-gno] s.m.

Fantasia a occhi aperti, speranza illusoria.

25

MEN

26



WOMEN

FAN

TA

SY

[fantasia]





30

fantasia [fan-ta-si-a] s.f.

Pensiero o immagine che non ha riscontro nella realtà.





FULL COLOR



FCKH3310 KH Full Color White 33,3x100 13"x39,4"

628



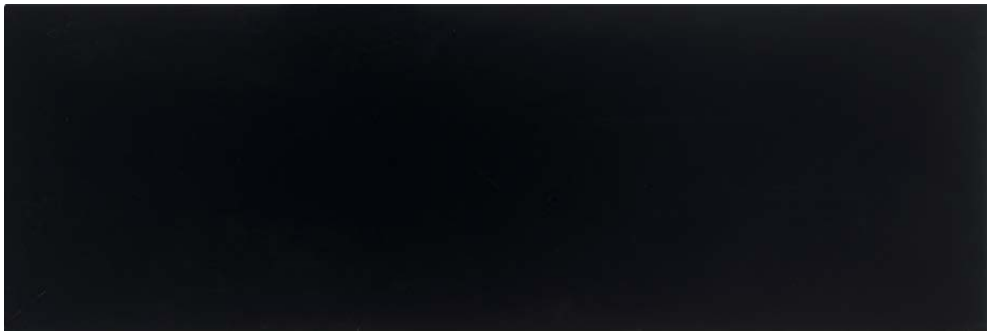
FCKH3350 KH Full Color Red 33,3x100 13"x39,4"

638



FCKH3330 KH Full Color Blue 33,3x100 13"x39,4"

638



FCKH3370 KH Full Color Black 33,3x100 13"x39,4"

638



FCKHD00 Dec Comp 3 pz 33.3x100 13"x39,4"

1056



FCKHD01 Dec 01 Red 33,3x100 13"x39,4"

684



FCKHD01F Dec 01 Red KH 33,3x100 13"x39,4"

684



FCKHD04 Dec 04 Red 33,3x100 13"x39,4"

684

36



FCKHD02 Dec 02 Blue 33,3x100 13"x39,4"

684



FCKHD02F Dec 02 Blue KH 33,3x100 13"x39,4"

684



FCKHD03 Dec 03 Blue 33,3x100 13"x39,4"

684



**BIO
GRA
PHY**

KEITH HARING

Keith Haring è nato in Pennsylvania nel 1958. All'età di 19 anni, si trasferisce a New York per frequentare la Scuola di Arti Visive, e seguire il suo sogno di diventare un artista.

A New York, scopre il mondo della street art, allora in rapida espansione, tra strade, metropolitane e locali notturni. Haring diventa rapidamente uno dei più noti artisti legati alla cultura urbana degli anni 80. Si fa conoscere disegnando col gesso bianco sulla carta nera utilizzata al tempo per coprire le affissioni pubblicitarie scadute in metropolitana, sviluppando presto un vocabolario di immagini che sarebbero diventate la sua firma: il bambino raggiante, il cane che abbaia, la figura che corre.

Già nel 1982, Haring espone in gallerie e musei di tutto il mondo, partecipando anche a progetti pubblici, come campagne favore dell'alfabetizzazione e iniziative di sensibilizzazione sull'AIDS. Fin dall'inizio riesce a utilizzare una grande varietà di media per trasmettere messaggi su temi essenziali come nascita, morte, amore e guerra, facendo così crescere esponenzialmente il proprio pubblico.

Keith Haring è morto nel 1990, per complicazioni legate all'AIDS. Dopo la sua morte è stato oggetto di numerose retrospettive internazionali, e i suoi lavori si trovano in importanti collezioni private e pubbliche. Anche se la sua carriera è stata breve, il suo immaginario è diventato un linguaggio visuale universalmente riconosciuto del XX secolo.

Keith Haring was born in Pennsylvania in 1958; at age 19, he moved to New York City to attend the School of Visual Arts, pursuing his dream of becoming an artist.

In New York, he discovered the thriving alternative art world of the downtown streets, subways and nightclubs. Haring soon became one of the best-known artists responding to the urban culture of the 1980s. Drawing in white chalk on the black paper then used to cover expired advertising panels in the subway stations, Haring developed a vocabulary of images that would become his signature: the radiant baby, the barking dog, and the running figure.

By 1982, Haring was exhibiting in galleries and museums around the world, and also participating in public projects, including literacy campaigns and AIDS awareness initiatives. Haring utilized a variety of media in order to communicate essential themes such as birth, death, love and war to amass audience.

Keith Haring died of AIDS-related complications in 1990. Since his death he has been the subject of several international retrospectives, and his work is held in major private and public collections. Although his career was brief, his imagery has become a universally recognized visual language of the 20th century.

Imballi - Packing - Verpackung - Emballage - Embalaje

BITECH FULL COLOR
CERAMICA PORCELLANATA

Formato Size Format Formato	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stück/Karton Piezas/Boîte Piezas/Caja	Mq./Scatola Sqm./Box Qm./Karton M ² /Boîte Mq./Caja	Kg./Scatola Kg./Box Kg./Karton Kg./Boîte Kg./Caja	Scatole/Pallet Boxes/Pallet Kartons/Palette Boîte/Palette Caja/Pallet	Mq./Pallet Sqm./Pallet Qm./Palette M ² /Palette Mq./Pallet	Kg./Pallet Kg./Pallet Kg./Palette Kg./Palette Kg./Pallet	Spessore Thickness Stärke Epaisseurs Espesor
33,3x100	4	1,332	21,91	32	42,62	716	9,5 mm
33,3x100 dec 01	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 dec 02	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 dec 03	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 dec 04	2	-	-	-	-	-	-
33,3x100 comp 3 pz	3	-	-	-	-	-	-



Ceramiche Ascot S.P.A.
Via Croce, 80 - 41014
Solignano (MO) Italy
Tel +39 059 77.84.11
Fax +39 059 77.84.44/43
Info@ascot.it
www.ascot.it



Ceramics of Italy