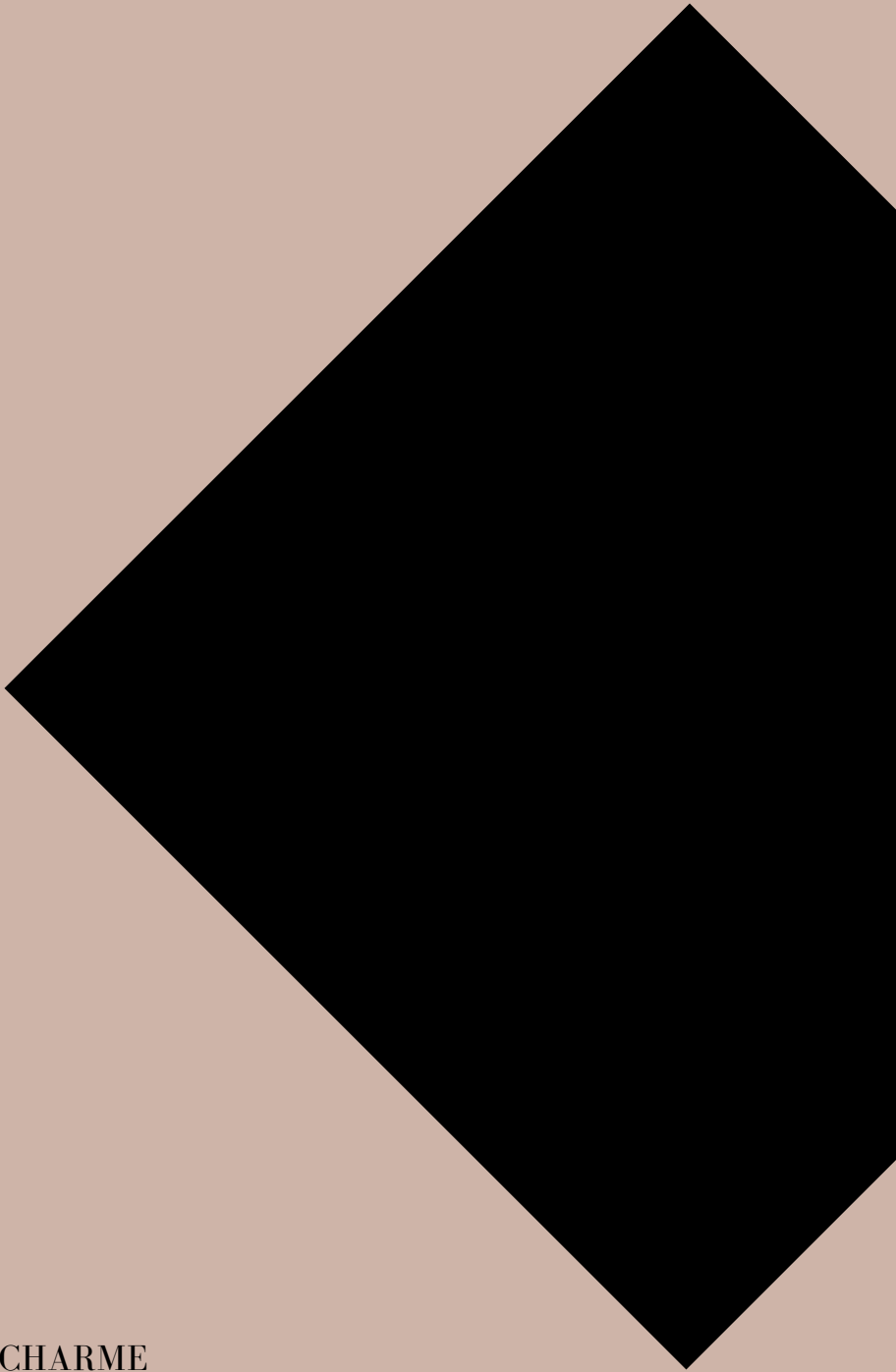


INCIPIIT



VALENTINO
BY CERAMICHE PIEMME



IN THE MOOD OF A BRIGHT CHARME



Welcome to a new beauty
Willkommen in einer neuen Schönheit
Bienvenus dans une beauté nouvelle

BENVENUTI IN UNA NUOVA BELLEZZA





Un viaggio nella bellezza attraverso la materia ceramica, ispirata ad un mélange di tessuti e trame preziose. Incipit, di Valentino by Ceramiche Piemme, si caratterizza per gli originali e vibranti effetti traslucidi che ne esaltano l'eleganza e l'estetica tipica delle lavorazioni tessili più raffinate.

Incipit ci accoglie negli ambienti architettonici di una Villa Italiana che riscopre la sua antica bellezza grazie ad un delicato intervento di restauro e di riconversione a boutique hotel. La fusione tra ceramica ed architettura definisce un insieme armonico, fatto di accostamenti inusuali e sorprendenti, espressione di un vero e proprio lifestyle. Adatta sia a spazi residenziali che commerciali leggeri, Incipit veste ogni ambiente con la sua creatività delicata e ricercata, rendendolo esclusivo.

A journey into beauty through ceramic material, inspired by a blend of precious fabrics and textures. Incipit, by Valentino and Ceramiche Piemme, is characterized by original and vibrant translucent effects which enhance the elegance and aesthetics typical of the most refined textile production processes.

Incipit welcomes us in the architectural environments of an Italian villa which rediscovers its ancient beauty thanks to delicate restoration and conversion into a boutique hotel. The fusion of ceramics and architecture defines a harmonious whole, made up of unusual and surprising combinations, the expression of a real lifestyle. Suitable for both residential and light-traffic commercial areas, Incipit dresses every interior with its delicate and refined creativity, making it exclusive.



An einer Melange aus edlen Geweben inspirierte Keramik entführt uns auf eine Reise in pure Schönheit. Incipit von Valentino by Ceramiche Piemme zeichnet sich durch eine ungewöhnliche und vibrierende, durchscheinende Optik aus, die an die Eleganz und an die charakteristische Wirkung edelster Webstoffe anknüpft.

Incipit empfängt uns in den architektonischen Räumen einer italienischen Villa, die durch sensible Restaurierung und Umstrukturierung zu einem Boutique-Hotel ihre alte Schönheit wiedergefunden hat. Aus der Verschmelzung von Keramik und Architektur entsteht eine Harmonie mit ungewohnten und überraschenden Materialmixen als Ausdruck eines ganz eigenen Lifestyles. Incipit eignet sich für Wohnräume ebenso wie für den leichten Gewerbebau und verleiht jedem Ambiente mit seiner delikaten und erlesenen Kreativität besondere Exklusivität.

Un voyage dans la beauté à travers la matière céramique dans laquelle se déploie un mélange de tissus et de trames précieuses. Incipit, de Valentino by Ceramiche Piemme, se différencie par ses transparences originales et dynamiques qui dégagent l'élégance et l'esthétique des textiles les plus raffinés.

Incipit s'insinue dans l'architecture d'une villa italienne qui, convertie en boutique-hôtel après une délicate intervention de restauration, redécouvre sa beauté de jadis. La fusion entre céramique et architecture dessine un ensemble harmonieux, fait d'associations inhabituelles et surprenantes, expression d'un authentique style de vie. À son aise tant dans les bâtiments résidentiels que dans les locaux commerciaux à passage modéré, Incipit enveloppe chaque espace de sa créativité suave et recherchée pour en faire un lieu exclusif.



Italian style recounts itself
Der Italienische Stil erzählt von sich
Le style italien se raconte

LO STILE ITALIANO SI RACCONTA





L'antica villa ristrutturata, fa da scenario ad un racconto fatto di luci, forme e colori. Lo stile rimanda ad un'idea di classicità rivisitata in chiave contemporanea, attraverso accostamenti originali di oggetti vintage e arredi d'ispirazione modernista, frutto di creatività ed ingegno, tipicamente italiani. Incipit si colloca al centro della scena, integrandosi perfettamente con l'architettura ed il design più nobile: la sua preziosa superficie genera un progetto abitativo perfettamente coordinato, ricco di personalità e freschezza. Un racconto che ci parla di bellezza e di qualità, caratteristiche frutto della continua ricerca stilistica del brand Valentino by Ceramiche Piemme, capace di evolversi nel tempo e di parlare al presente attraverso un linguaggio nuovo e mai scontato.

The ancient restored villa is the setting for a story made up of lights, shapes and colours. The style recalls an idea of classicism revisited in a contemporary key, through original combinations of vintage objects and furnishings inspired by modernism, the result of typically Italian creativity and ingenuity. Incipit is at the centre of the scene, perfectly integrated in the most noble architecture and design: its precious surface creates a perfectly coordinated living project, rich in personality and freshness. A story that speaks to us of beauty and quality, characteristics resulting from the continuous design research of the Valentino brand by Ceramiche Piemme, able to evolve over time and speak to the present in a new language which is never predictable.



Die alte, sanierte Villa wird zur Kulisse für eine Erzählung über Licht, Form und Farbe. Der Stil verweist auf eine zeitgenössisch interpretierte Klassik. Ein origineller Mix aus Vintage-Objekten und modernistischer Einrichtung als Ergebnis typisch italienischer Kreativität und Begabung. Incipit steht im ganz Mittelpunkt der Szene, nahtlos eingefügt in diesen edlen Kontext aus Architektur und Design. Seine kostbare Oberfläche erzeugt ein perfekt aufeinander abgestimmtes Wohnungsprojekt voller Persönlichkeit und Frische. Die Erzählung kreist um Schönheit und Qualität, die aus der kontinuierlichen Stilforschung der Marke Valentino by Ceramiche Piemme entstehen. In einer über die Zeiten hinweg verlaufenden Entwicklung, die sich in einer neuen und niemals banalen Sprache an die Gegenwart wendet.

L'ancienne villa restructurée est la scène d'un récit fait de lumières, formes et couleurs. Le style interprète le classique dans une veine contemporaine. Il étonne en mélangeant des objets vintage à des pièces à l'allure moderniste. Il est le résultat de la fantaisie et du génie créateur typiquement italiens. Incipit occupe le devant de la scène en s'intégrant parfaitement à l'architecture et au design le plus noble : sa précieuse surface génère un projet résidentiel coordonné à merveille, plein de personnalité et de fraîcheur. Un récit qui nous parle de beauté et de qualité, autrement dit les traits distinctifs de l'incessante recherche stylistique de la marque Valentino by Ceramiche Piemme, à même de progresser avec son époque et de parler au présent avec un langage nouveau et à chaque fois surprenant.



Patterns of charm and light
Geflechte aus Charme und Licht
Des jeux de charme et de lumière

INTRECCI DI CHARME E DI LUCE



WATERCOLOR WARM RET 40x120 - 16"x48"







UN'ESTETICA SOBRIA
PER COMPOSIZIONI
CREATIVE

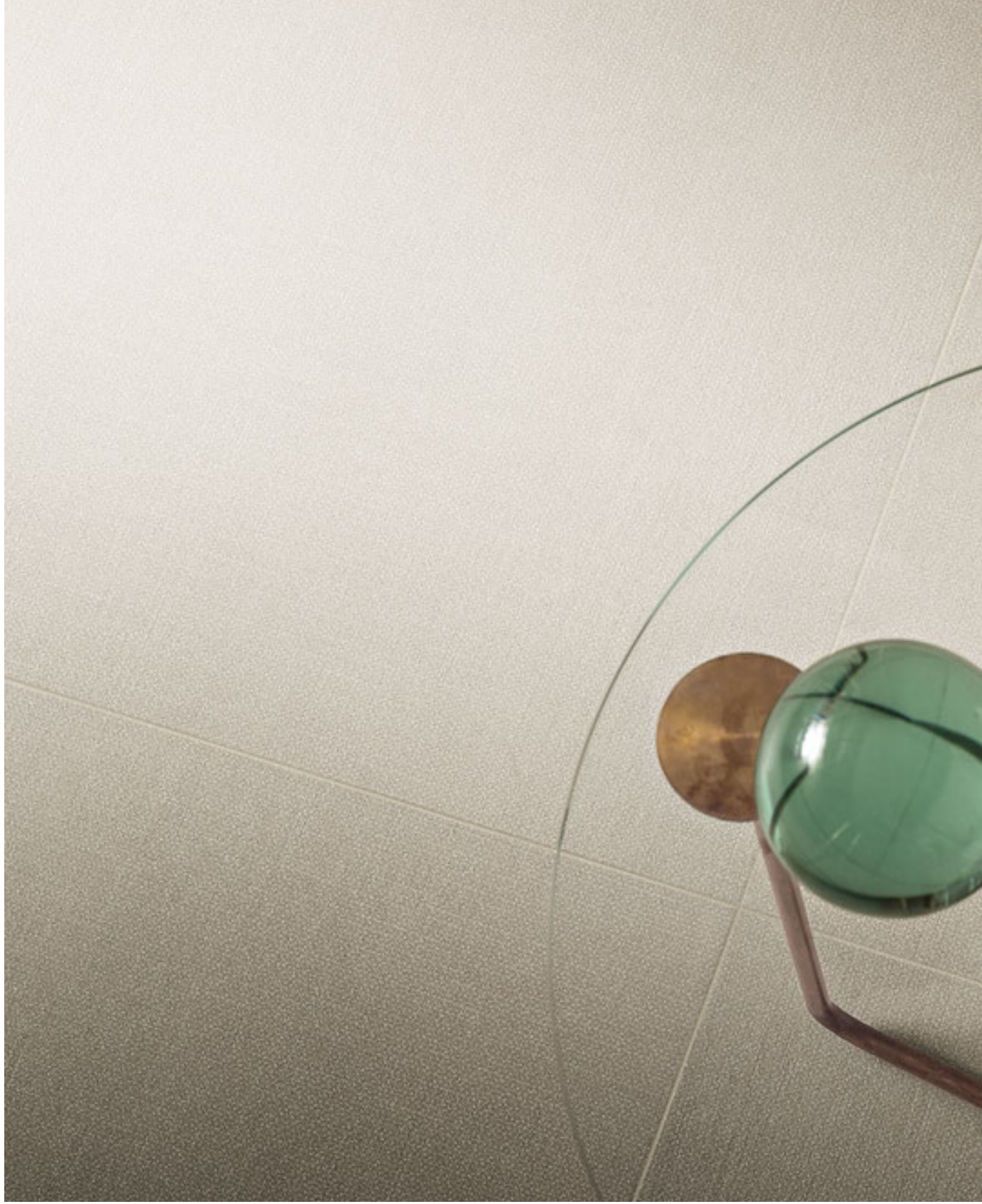
Sober aesthetics for creative
compositions / Kreative Kompositionen in
schlichter Optik / Une esthétique sobre pour
composer avec la créativité







BONE FIRMA NAT/RET 30x60 - 12"x24" / LINE BROWN NAT/RET 0,5x60 - 3/16"x24"
SPARKLE WARM RET 30x60 - 12"x24"



BONE NAT/RET 60x60 - 24"x24"





SILVER NAT/RET 80x80 - 31^{1/2}" x 31^{1/2}"
HEXA COLD NAT/RET 30x26 - 12" x 10^{1/4}"





The importance is all in the detail
Auf die Details kommt es an
L'importance est dans les détails

L'IMPORTANZA
È TUTTA
NEI DETTAGLI





Proprio come un vestito d'alta moda, i cui dettagli ne definiscono la qualità, la materia ceramica di Incipit riveste pavimenti e pareti attraverso decori e colori raffinati. Ogni disegno si intreccia su tonalità delicate, generando trame simili a tessuti, floreali o geometriche, che si adattano allo spazio, proprio come un abito ad un corpo. Gli effetti di lucido ed opaco, resi possibili grazie all'utilizzo di finissimi smalti nella lavorazione della superficie, si fondono alle qualità più funzionali e tecniche della ceramica per garantire la massima libertà progettuale.

Just like a haute-couture dress, whose details define its quality, Incipit's ceramic material covers floors and walls with refined decorations and colours. Each design is intertwined in delicate colour shades, generating floral or geometric patterns similar to fabrics that adapt to spaces, just like a dress to a body. The gloss and matt effects, made possible thanks to the use of very fine surface-finish glazes, are combined with the most functional and technical qualities of ceramic material to provide utmost freedom of design.



Wie ein Haute Couture-Kleid, dessen Details seine Qualität definieren, kleidet Incipit Wände und Böden in erlesene Dekore und Farben. Jedes Muster ist ein Geflecht aus zarten Farben, aus dem gewebeartige Strukturen entstehen. Geometrische oder florale Motive, die sich dem Raum anpassen wie ein Kleid an den Körper. Glanz- und Matt-Kontraste, die durch hochfeine Glasuren auf der Oberfläche erzeugt werden, bieten in Verbindung mit den funktionelleren und technischeren Eigenschaften der Keramik maximale planerische Freiheit.

À l'instar d'une création haute couture dont les détails définissent la qualité, la matière céramique d'Incipit habille les sols et les murs avec des décorations et couleurs raffinées. Chaque dessin se mêle à des tonalités délicates pour donner corps à des trames imitant les tissus, floraux ou géométriques, qui s'adaptent à l'espace, tout comme le vêtement s'adapte au corps. Les précieux émaux utilisés en surface créent des effets mats et brillants qui s'assortissent des meilleures qualités fonctionnelles et techniques de la céramique pour donner carte blanche à la fantaisie.



Losing oneself in every pattern
Ein Labyrinth aus Fäden
Se perdre dans chaque trame

PERDERSI IN OGNI TRAMA



SILVER NAT/RET 60x60 - 24"x24"
TARTAN SILVER LEV/RET 30x60 - 12"x24"



UNA TEXTURE PREZIOSA
ACCOGLIE
E INVITA A SCOPRIRE

A precious texture welcomes and invites
discovery / Eine kostbare Struktur lädt ein,
entdeckt zu werden / Une texture précieuse
accueille et invite à la découverte



TARTAN SILVER LEV/RET 30x60 - 12"x24"



FIBER WHITE NAT/RET 30x60 - 12"x24"







WHITE NAT/RET 60x60 - 24"x24"



FIBER WHITE NAT/RET 30x60 - 12"x24"





Spaces dress with elegance
Räume kleiden sich in Eleganz
Les espaces se parent d'élégance

GLI SPAZI SI VESTONO DI ELEGANZA





Il garbo con cui è stato riconvertito in boutique hotel lo storico edificio, un tempo destinato ad abitazione privata, si riflette nella scelta dei materiali e degli arredi. La collezione Incipit, dalla grafica discreta, ma preziosa, ne interpreta perfettamente lo spirito, attraverso le superfici ed i colori che brillano accarezzati dalla luce. Una materia ceramica versatile che, grazie alla sua naturale raffinatezza, amplifica la bellezza degli ambienti. Integrandosi con finiture e colori, relazionandosi con architettura e volumi, Incipit genera una visione coordinata d'insieme, divenendo protagonista dello spazio e della sua decorazione.

The grace with which the historic building, once a private home, was converted into a boutique hotel is reflected in the choice of materials and furnishings. The Incipit collection, with its discreet yet precious graphics, perfectly interprets this spirit through the surfaces and colours which shine, caressed by the light. A versatile ceramic material which, thanks to its natural refinement, amplifies the beauty of the environments. By integrating with finishes and colours, and relating with architecture and volumes, Incipit generates a coordinated vision of the whole, becoming the protagonist of space and its decoration.



Die Umsicht, mit der dieser einst als Wohnhaus dienende Altbau in ein Boutique-Hotel verwandelt wurde, zeigt sich auch in der Wahl des Mobiliars und der Materialien für den Innenausbau. Die Kollektion Incipit mit ihrer unaufdringlichen und dennoch kostbaren Grafik interpretiert die Besonderheit des Gebäudes mit ihren im Licht erstrahlenden Oberflächen und Farben auf perfekte Weise. Ein vielseitiges Keramikmaterial, das dank seiner natürlichen Noblesse die Schönheit der Räume noch besser zur Geltung bringt. Durch Oberflächen und Farben und den Dialog mit Architektur und Volumen erzeugt Incipit ein harmonisches Ganzes und wird im Raum und in der Dekoration zum Blickfang.

La classe avec laquelle a été convertie en boutique-hôtel l'ancienne construction autrefois habitation particulière, est clairement visible dans le choix des matériaux et des meubles. La collection Incipit, avec ses motifs discrets mais superbes, en incarne l'esprit à la perfection, avec ses surfaces et ses couleurs qui se mettent à briller au passage de la lumière. Une matière céramique éclectique qui, forte de son élégance naturelle, exalte la beauté des lieux. En ne faisant qu'un avec les finitions et les couleurs, en fusionnant avec l'architecture et les volumes, Incipit génère une harmonie d'ensemble et devient l'élément principal de l'espace et de sa décoration.



Like a covering fabric
Wie mit Stoff bezogen
Comme un tissu qui couvre

COME UN
TESSUTO CHE
RICOPRE





GEOMETRIE DI LUCE
E BAGLIORI
METALLICI

Geometries of light and metallic glare /
Geometrien aus Licht und metallischem
Schimmer / Des géométries de lumière
et des lueurs métalliques







PATCHWORK COLD RET 40x120 - 16"x48"
SILVER NAT/RET 40x120 - 16"x48"



INTRECCI CHE
SI RINCORRONO PER
DISEGNARE LO SPAZIO

Patterns which chase each other
to design space / Geflechte, die im
Raum Zeichen setzen / Une suite
d'entrelacements pour dessiner l'espace





BONE NAT/RET 60x60 - 24"x24"





A villa transformed into a hotel
Eine zum Hotel umfunktionierte Villa
Une villa transformée en hôtel

UNA VILLA TRASFORMATA IN HOTEL





La ristrutturazione della villa ha permesso di riconvertire il complesso architettonico in un boutique hotel di lusso. Uno spazio esclusivo ed accogliente al tempo stesso, in cui classicità e modernità si uniscono attraverso gli arredi ed il design ricercato della collezione Incipit. Cromatismi leggeri ed arredi dal gusto vintage, definiscono lo styling di camere e spazi comuni, mentre la trama di ispirazione tessile della materia ceramica, diventa il 'fil rouge' che collega gli ambienti in modo fluido ed informale. Un hotel "cucito su misura" in cui la superficie di Incipit, ricca di charme ed eleganza, sorprende ad ogni sguardo.

The renovation of the villa has made it possible to convert the architectural complex into a luxury boutique hotel. A space exclusive and welcoming at the same time, where classicism and modernity come together through the furnishings and refined design of the Incipit collection. Light colours and vintage-taste furniture define the style of rooms and common areas, while the textile-inspired pattern of the ceramic material becomes the 'fil rouge' linking the environments in a fluid and informal way. A "bespoke" hotel in which the surface of Incipit, rich in charm and elegance, surprises with every glance.



Der Umbau der Villa hat die Verwandlung des Gebäudekomplexes in ein luxuriöses Boutique-Hotel ermöglicht. Ein exklusives und zugleich einladendes Ambiente, in dem Klassik und Moderne sich in der Einrichtung und im edlen Design der Kollektion Incipit begegnen. Zarte Farben und Vintage-Möbel definieren den Stil von Zimmern und öffentlichen Bereichen, während die am Gewebe inspirierte Struktur der Keramik zum „roten Faden“ wird, der die Räume fließend und informell verbindet. Ein Hotel „nach Maß“, in dem die Oberfläche von Incipit mit ihrem Charme und ihrer Eleganz immer wieder überrascht.

La restructuration de la villa a permis de transformer le complexe architectural en boutique-hôtel de luxe. Un cadre à la fois chic et accueillant, où le classique et le moderne s'unissent à travers le mobilier et le design sophistiqué de la collection Incipit. Les colorations délicates et les meubles vintage donnent le ton dans les chambres et les espaces communs, mais c'est la trame effet textile de la matière céramique qui fait office de trait d'union pour créer une continuité fluide et informelle entre les différentes pièces. Un hôtel « cousu sur mesure » où la surface d'Incipit jongle avec son charme et son élégance pour surprendre à tous les coups.

Informal and relaxing atmosphere
Informelle und entspannte Atmosphäre
Atmosphère décontractée et relaxante

ATMOSFERA INFORMALE E RILASSANTE





CONTAMINAZIONI
DI STILE IN EQUILIBRIO
ARMONICO

Design contaminations in a harmonic
balance / Stilkontaminationen in
harmonischem Gleichgewicht / Des
mélanges de style en parfaite harmonie





RAMAGE WHITE LAP/RET 60x120 - 24"x48"
WHITE NAT/RET 60x60 - 24"x24" / SILVER NAT/RET 60x60 - 24"x24"









**SUGGERZIONI “RAMAGE”
PER UN RIVESTIMENTO
LUMINOSO E PREZIOSO**

“Ramage” suggestions for a luminous and
precious covering / Rankenmuster für eine helle
und edle Wandverkleidung / Des effets « ramage »
pour un revêtement lumineux et superbe





BONE DESIGN NAT/RET 40x120 - 16"x48"
BONE NAT/RET 40x120 - 16"x48"





UN'INTESA PERFETTA
TRA RIGORE FORMALE
E MORBIDEZZA DEI DETTAGLI

A perfect blend of formal rigour and soft details /
Formale Strenge und weich wirkende Details in
perfektem Einklang / Un accord parfait entre
rigueur formelle et délicatesse des détails





TAUPE NAT/RET 60x120 - 24"x48"





Cozy home environments
So behaglich wie Zuhause
Un cadre chaleureux comme à la maison

HABITAT ACCOGLIENTI COME A CASA





Accomodanti e confortevoli gli spazi dell'hotel sembrano in bilico tra lusso ed essenzialità. Il design dialoga con le cromatiche e le trame di Incipit sono perfettamente inserite negli ambienti dal gusto chic e non convenzionale. La visione classica di un hotel di lusso lascia spazio all'eleganza rivisitata di luoghi in cui le forme ed i decori della collezione si fondono al progetto generale: una combinazione armonica in cui la luce gioca con la superficie ceramica, proponendo ambienti vibranti ed atmosfere piacevolmente originali.

Accommodating and comfortable, the hotel's spaces seem to be poised between luxury and essentiality. The design dialogues with the colours and the textures of Incipit that are perfectly integrated in the chic and unconventional environments. The classic vision of a luxury hotel leaves room for the revisited elegance of places where the shapes and decorations of the collection blend with the overall project: a harmonious combination in which light plays with the ceramic surface, offering vibrant environments and pleasantly original atmospheres.



Die einladenden und bequemen Hotelräume wirken wie in der Schweben zwischen Luxus und Schlichtheit. Das Design dialogiert mit den Farben, und die Strukturen von Incipit fügen sich harmonisch in die Räume mit ihrem unkonventionellen Chic ein. Die klassische Vision eines Luxushotels weicht einer neu konzipierten Eleganz von Räumen, in denen die Formen und Dekore der Kollektion in das Projekt als Ganzes einfließen: eine harmonische Kombination, in der das Licht mit der keramischen Oberfläche spielt und ein vibrierendes Ambiente sowie ansprechend originelle Atmosphären erzeugt.

Douilletts et confortables, les espaces de l'hôtel forment une sorte d'équilibre entre luxe et minimalisme. Le design dialogue avec les tonalités, et les trames d'Incipit s'inscrivent à merveille dans les pièces à l'allure chic et singulière. Le concept classique d'hôtel de luxe cède le pas à une élégance personnalisée des lieux, où les formes et les décorations de la collection fusionnent avec le projet général : un accord harmonieux dans lequel la lumière joue avec la surface céramique pour dessiner des ambiances dynamiques et des atmosphères agréablement originales.



Stylish encounters of design and matter
Stilvolle beegnungen zwischen Design und Materie
Rencontres de style entre design et matière

INCONTRI DI STILE TRA DESIGN E MATERIA





ACCENTI DECORATIVI
IMMERSI NELLE VIBRAZIONI DI
UN TESSUTO CERAMICO

Decorative accents steeped in the vibrations
of a ceramic fabric / Dekorative Akzente
in einem vibrierenden Gewirk aus Keramik /
Des soupçons de décoration immergés dans
les vibrations d'un tissu céramique









SILVER NAT/RET 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"







WHITE DESIGN RET 40x120 - 16"x48" / BORDO WHITE RET 3x40 - 1³/₁₆"x16"
WHITE TEXTURED RET 40x120 - 16"x48" / WHITE NAT/RET 60x120 - 24"x48"



EFFETTI TRIDIMENSIONALI
REGALANO UN RAFFINATO
GIOCO DI CHIAROSCURO

Three-dimensional effects produce a refined
chiaroscuro result / Dreidimensionale
Effekte erzeugen ein bestrickendes Spiel aus
Helldunkeleffekten / Des effets tridimensionnels
composent un élégant jeu de clairs-obscur





WHITE TEXTURED RET 40x120 - 16"x48" / WHITE NAT/RET 60x120 - 24"x48"





LUSO E SOBRIETÀ
DA COGLIERE IN DETTAGLI
CHE FANNO LA DIFFERENZA

Luxury and soberness to be grasped in
details that make the difference / Luxus und
Schlichtheit zeigen sich in Details, die den
Unterschied machen / Le luxe et la sobriété
dans les détails qui font la différence



WHITE NAT/RET 30x60 - 12"x24" / SILVER BRACELET RET 2x60 - 3/4"x24"
SILVER NAT/RET 30x60 - 12"x24"



WHITE NAT/RET 30x60 - 12"x24" / SILVER BRACELET RET 2x60 - 3/4"x24"
SILVER NAT/RET 30x60 - 12"x24"





◆ INCIPIIT

Ricreare l'eleganza delle lavorazioni tessili con trame inedite e mélange di texture: è la scommessa della nuova collezione Incipit per Valentino by Ceramiche Piemme.

Grazie a particolari smalti e alla precisione della decorazione digitale di ultima generazione, le superfici ceramiche ricreano l'effetto delicato del lino, sete arabescate e perfino le maglie metalliche dei tessuti contemporanei.

To recreate the elegance of textiles with original patterns and texture melange: this is the wager of the new Incipit collection for Valentino by Ceramiche Piemme. Thanks to special glazes and the precision of the latest-generation digital decoration, the ceramic surfaces recreate the delicate effect of linen, arabesque silks, and even the metal meshes of contemporary fabrics.

Die Eleganz textiler Erzeugnisse mit neuen Mustern und Strukturmixen nachempfinden: Das ist die Ambition der neuen Kollektion Incipit für Valentino by Ceramiche Piemme. Mit besonderen Glasuren und hochpräziser Digitaldekoration der jüngsten Generation erzeugen die keramischen Oberflächen die filigrane Optik von Leinen, Rankenseide und sogar jene metallischer Maschen aktueller Gewebe.

Recréer l'élégance des façonnages textiles à travers des trames et des mix inédits de tissus est le pari de la nouvelle collection Incipit de Valentino by Ceramiche Piemme. Grâce à des émaux spéciaux et à la précision de la décoration numérique dernière génération, la surface du carreau recrée l'effet délicat du lin, de la soie arabesque et même celui des mailles métalliques des tissus modernes.

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

4
 COLORI
 COLOURS
 FARBEN
 COULEURS

WHITE SILVER
 BONE TAUPE

4
 COLORI
 COLOURS
 FARBEN
 COULEURS

WHITE SILVER
 BONE TAUPE

4
 FORMATI
 SIZES
 FORMATE
 FORMATS

60x120 (24"x48")
80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}")
60x60 (24"x24")
30x60 (12"x24")

1
 FORMATI
 SIZES
 FORMATE
 FORMATS

40x120 (16"x48")

2
 SPESSORI
 THICKNESS
 STÄRKE
 ÉPAISSEUR

9,5 **10,5**

1
 SPESSORI
 THICKNESS
 STÄRKE
 ÉPAISSEUR

12,5

1
 SUPERFICI
 SURFACES
 OBERFLÄCHEN
 SURFACES

NATURALE

1
 SUPERFICI
 SURFACES
 OBERFLÄCHEN
 SURFACES

NATURALE

1
 STRUTTURE 3D
 3D STRUCTURES
 STRUKTUREN
 DECORATIONS
 EN RELIEF

TARTAN

2
 STRUTTURE 3D
 3D STRUCTURES
 STRUKTUREN
 DECORATIONS
 EN RELIEF

DESIGN TEXTURED

Rivestimento
 Wall tiles
 Wandfliesen
 Revêtement

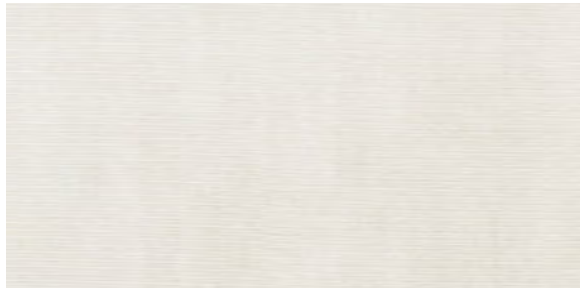
Pavimento
 Floor Tiles
 Bodenfliesen
 Sol

Rivestimento
 Wall tiles
 Wandfliesen
 Revêtement

INCIPIIT | WHITE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120
01943 | WHITE NAT/RET

▽ 10,5



60x120
02022 | RAMAGE WHITE LAP/RET

▽ 10,5



80x80
01919 | WHITE NAT/RET

▽ 10,5



30x60
02041 | WHITE FIRMA NAT/RET



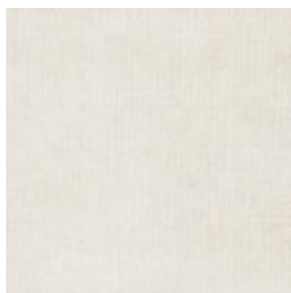
30x60
02019 | SPARKLE COLD RET



30x60
02015 | FIBER WHITE NAT/RET



30x60
01937 | TARTAN WHITE LEV/RET



60x60
01924 | WHITE NAT/RET ▽ 9,5



28x28
02028 | MOSAICO WHITE NAT/RET



30x26
02026 | HEXA COLD NAT/RET



30x60
01933 | WHITE NAT/RET ▽ 9,5



0,5x60
02038 | LINE DARK NAT/RET



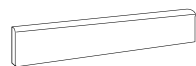
0,5x60
02037 | LINE RED NAT/RET



2x60
02033 | WHITE BRACELET RET



GRADINO 30x60 ▽ 9,5



BATTISCOPIA 8x60 ▽ 9,5
 BATTISCOPIA 8x80 ▽ 10,5
 BATTISCOPIA 6,5x120 ▽ 10,5

INCIPIIT | WHITE

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

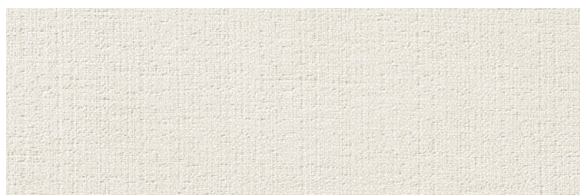


40x120
01959 | WHITE NAT/RET

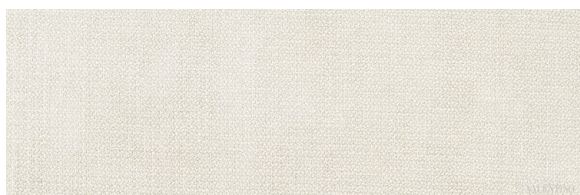
12,5



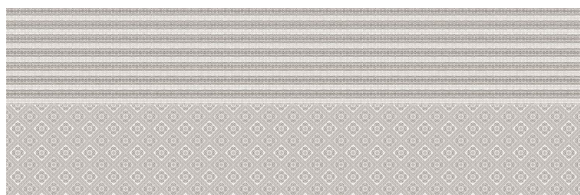
40x120
01968 | WHITE DESIGN RET



40x120
01964 | WHITE TEXTURED RET



40x120
02101 | WHITE FIRMA NAT/RET



40x120
01973 | PATCHWORK COLD RET
 (mix 6 graphics)



40x120
01975 | WATERCOLOR COLD RET
 (mix 4 different decors)



40x120
01977 | GEO SILVER RET
 (mix 2 different decors)

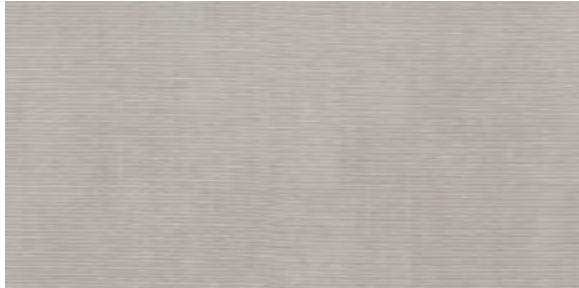


3x40
02011 | BORDO WHITE RET

INCIPIIT | SILVER

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120
01944 | SILVER NAT/RET

▽ 10,5



60x120
02023 | RAMAGE SILVER LAP/RET

▽ 10,5



80x80
01921 | SILVER NAT/RET

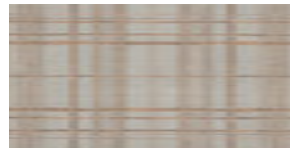
▽ 10,5



30x60
02042 | SILVER FIRMA NAT/RET



30x60
02019 | SPARKLE COLD RET



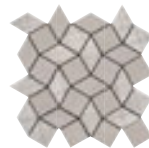
30x60
02016 | FIBER SILVER NAT/RET



30x60
01939 | TARTAN SILVER LEV/RET



60x60
01925 | SILVER NAT/RET ▽ 9,5



28x28
02029 | MOSAICO SILVER NAT/RET



30x26
02026 | HEXA COLD NAT/RET



30x60
01934 | SILVER NAT/RET ▽ 9,5



0,5x60
02038 | LINE DARK NAT/RET



0,5x60
02037 | LINE RED NAT/RET



2x60
02034 | SILVER BRACELET RET



GRADINO 30x60 ▽ 9,5

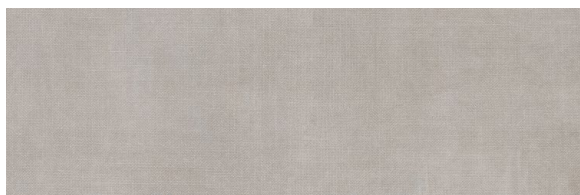


BATTISCOPIA 8x60 ▽ 9,5
 BATTISCOPIA 8x80 ▽ 10,5
 BATTISCOPIA 6,5x120 ▽ 10,5

INCIPIT | SILVER

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

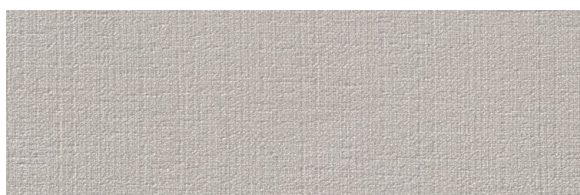
TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
01961 | SILVER NAT/RET ✂ 12,5



40x120
01969 | SILVER DESIGN RET



40x120
01965 | SILVER TEXTURED RET



40x120
02102 | SILVER FIRMA NAT/RET



40x120
01973 | PATCHWORK COLD RET
 (mix 6 graphics)



40x120
01975 | WATERCOLOR COLD RET
 (mix 4 different decors)



40x120
01977 | GEO SILVER RET
 (mix 2 different decors)

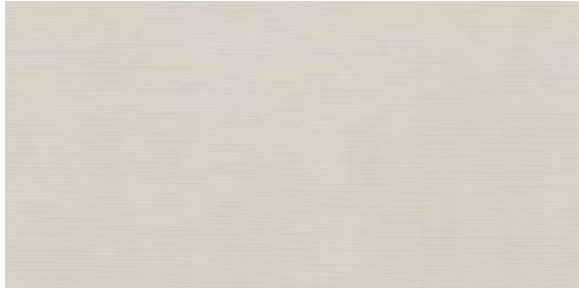


3x40
02012 | BORDO SILVER RET

INCIPIIT | BONE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITALTECHNOLOGIE
TECNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120
01945 | BONE NAT/RET

▽ 10,5



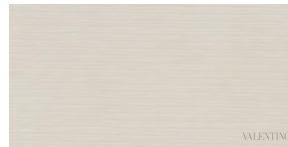
60x120
02024 | RAMAGE BONE LAP/RET

▽ 10,5



80x80
01922 | BONE NAT/RET

▽ 10,5



30x60
02043 | BONE FIRMA NAT/RET



30x60
02021 | SPARKLE WARM RET



30x60
02017 | FIBER BONE NAT/RET



30x60
01941 | TARTAN BONE LEV/RET



60x60
01926 | BONE NAT/RET

▽ 9,5



28x28
02031 | MOSAICO BONE NAT/RET



30x26
02027 | HEXA WARM NAT/RET



30x60
01935 | BONE NAT/RET

▽ 9,5



0,5x60
02039 | LINE BROWN NAT/RET

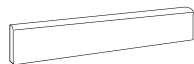


2x60
02035 | BONE BRACELET RET



GRADINO 30x60

▽ 9,5



BATTISCOPIA 8x60

▽ 9,5

BATTISCOPIA 8x80

▽ 10,5

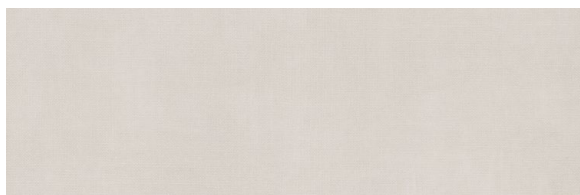
BATTISCOPIA 6,5x120

▽ 10,5

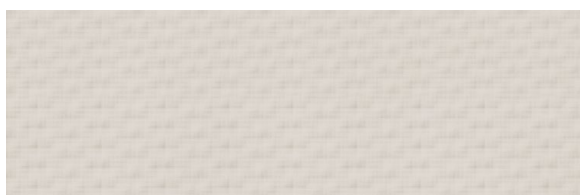
INCIPIIT | BONE

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

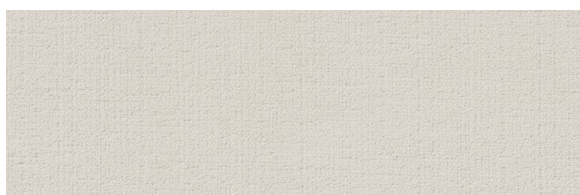
TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



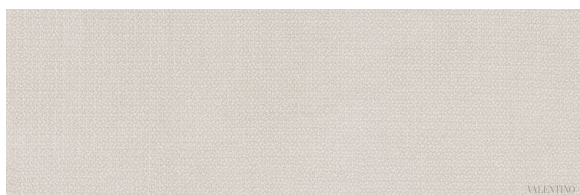
40x120
01962 | BONE NAT/RET ✂ 12,5



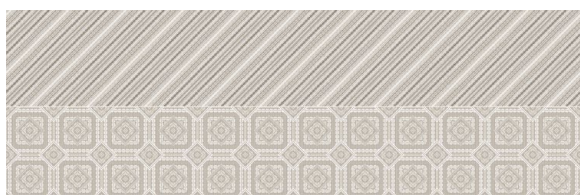
40x120
01971 | BONE DESIGN RET



40x120
01966 | BONE TEXTURED RET



40x120
02103 | BONE FIRMA NAT/RET



40x120
01974 | PATCHWORK WARM RET
 (mix 6 graphics)



40x120
01976 | WATERCOLOR WARM RET
 (mix 4 different decors)



40x120
01978 | GEO GOLD RET
 (mix 2 different decors)



3x40
02013 | BORDO BONE RET

INCIPIIT | TAUPE

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120
01946 | TAUPE NAT/RET

▽ 10,5



60x120
02025 | RAMAGE TAUPE LAP/RET

▽ 10,5



80x80
01923 | TAUPE NAT/RET

▽ 10,5



30x60
02044 | TAUPE FIRMA NAT/RET



30x60
02021 | SPARKLE WARM RET



30x60
02018 | FIBER TAUPE NAT/RET



30x60
01942 | TARTAN TAUPE LEV/RET



60x60
01927 | TAUPE NAT/RET

▽ 9,5



28x28
02032 | MOSAICO TAUPE NAT/RET



30x26
02027 | HEXA WARM NAT/RET



30x60
01936 | TAUPE NAT/RET

▽ 9,5



0,5x60
02039 | LINE BROWN NAT/RET

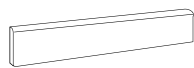


2x60
02036 | TAUPE BRACELET RET



GRADINO 30x60

▽ 9,5



BATTISCOPIA 8x60
 BATTISCOPIA 8x80
 BATTISCOPIA 6,5x120

▽ 9,5

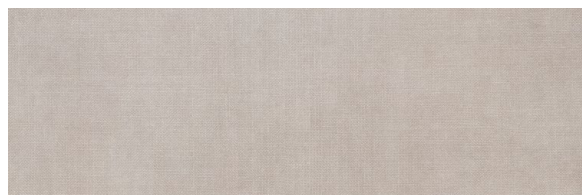
▽ 10,5

▽ 10,5

INCIPIIT | TAUPE

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



40x120
01963 | TAUPE NAT/RET 12,5



40x120
01972 | TAUPE DESIGN RET



40x120
01967 | TAUPE TEXTURED RET



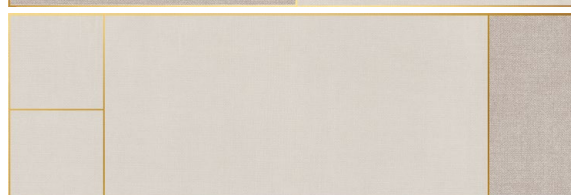
40x120
02104 | TAUPE FIRMA NAT/RET



40x120
01974 | PATCHWORK WARM RET
 (mix 6 graphics)



40x120
01976 | WATERCOLOR WARM RET
 (mix 4 different decors)



40x120
01978 | GEO GOLD RET
 (mix 2 different decors)



3x40
02014 | BORDO TAUPE RET






INCIPIIT

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE PREZZO | PRICE RANGE | PREISGRUPPE | NIVEAU DE PRIX

■ FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO / SQUARE METER PRICE RANGE / QUADRATMETER PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ
 ▲ FASCIA PREZZO AL PEZZO / PRICE RANGE PER PIECE / STÜCK PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX À LA PIECE

	FORMATI SIZES											
		80x80 - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 - 24"x48"	60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	PEI	DIN 51130	DIN 51097	RAMAGE 60x120 - 24"x48"	TARTAN 30x60 - 12"x24"		
		▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5				▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 9,5		
 WHITE	NAT/RET	01919 740	01943 740	01924 590	01933 530	V2	V	R9	A			
	LEV/RET											01937 750
	LAP/RET											02022 760
 SILVER	NAT/RET	01921 740	01944 740	01925 590	01934 530	V2	V	R9	A			
	LEV/RET											01939 750
	LAP/RET											02023 760
 BONE	NAT/RET	01922 740	01945 740	01926 590	01935 530	V2	V	R9	A			
	LEV/RET											01941 750
	LAP/RET											02024 760
 TAUPE	NAT/RET	01923 740	01946 740	01927 590	01936 530	V2	V	R9	A			
	LEV/RET											01942 750
	LAP/RET											02025 760












INCIPIIT

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE PREZZO | PRICE RANGE | PREISGRUPPE | NIVEAU DE PRIX

■ FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO / SQUARE METER PRICE RANGE / QUADRATMETER PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ
 ▲ FASCIA PREZZO AL PEZZO / PRICE RANGE PER PIECE / STÜCK PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX À LA PIÈCE

FORMATI SIZES								
		FIBER 30x60 - 12"x24"	SPARKLE 30x60 - 12"x24"	FIRMA 30x60 - 12"x24"	HEXA 30x26 - 12"x10 ^{1/4} "	MOSAICO 28x28 - 11"x11"	BRACELET 2x60 - 3 ^{1/4} "x24"	LINE 0,5x60 - 3 ^{1/8} "x24"
		▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9
 WHITE	NAT/RET	02015 ▲400	02019 ▲530	02041 ▲660	02026 ▲350	02028 ▲180	02033 ▲360	02037 ▲180
	LEV/RET							
	LAP/RET							
 SILVER	NAT/RET	02016 ▲400	02019 ▲530	02042 ▲660	02026 ▲350	02029 ▲180	02034 ▲360	02038 ▲180
	LEV/RET							
	LAP/RET							
 BONE	NAT/RET	02017 ▲400	02021 ▲530	02043 ▲660	02027 ▲350	02031 ▲180	02035 ▲360	02039 ▲180
	LEV/RET							
	LAP/RET							
 TAUPE	NAT/RET	02018 ▲400	02021 ▲530	02044 ▲660	02027 ▲350	02032 ▲180	02036 ▲360	02039 ▲180
	LEV/RET							
	LAP/RET							









INCIPIIT

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
 GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE PREZZO | PRICE RANGE | PREISGRUPPE | NIVEAU DE PRIX

■ FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO / SQUARE METER PRICE RANGE / QUADRATMETER PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ
 ▲ FASCIA PREZZO AL PEZZO / PRICE RANGE PER PIECE / STÜCK PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX À LA PIECE

		PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES				
						
FORMAT SIZES		GRADINO 30x60 - 12"x24"	BATTISCOPIA 8x60 - 3 ^{1/8} "x24"	BATTISCOPIA 8x80 - 3 ^{1/8} "x31 ^{1/2} "	BATTISCOPIA 6,5x120 - 2 ^{1/2} "x48"	
		▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 10,5	
 WHITE	NAT/RET	02056 ▲200	02061 ▲80	02066 ▲110	02071 ▲140	V2
	LEV/RET					
	LAP/RET					
 SILVER	NAT/RET	02057 ▲200	02062 ▲80	02067 ▲110	02072 ▲140	V2
	LEV/RET					
	LAP/RET					
 BONE	NAT/RET	02058 ▲200	02063 ▲80	02068 ▲110	02073 ▲140	V2
	LEV/RET					
	LAP/RET					
 TAUPE	NAT/RET	02059 ▲200	02064 ▲80	02069 ▲110	02074 ▲140	V2
	LEV/RET					
	LAP/RET					


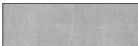










INCIPIIT

PASTA BIANCA RETTIFICATO
 WHITE BODY RECTIFIED
 WEIßSCHERBIG GESCHLIFFEN
 PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ








TECNOLOGIA DIGITALE
 DIGITAL TECHNOLOGY
 DIGITALTECHNOLOGIE
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE PREZZO | PRICE RANGE | PREISGRUPPE | NIVEAU DE PRIX

■ FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO / SQUARE METER PRICE RANGE / QUADRATMETER PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ
 ▲ FASCIA PREZZO AL PEZZO / PRICE RANGE PER PIECE / STÜCK PREISGRUPPE / NIVEAU DE PRIX À LA PIECE

FORMATI SIZES	STRUTTURE 3D 3D STRUCTURES								
									
	40x120 - 16"x48"	TEXTURED 40x120 - 16"x48"	DESIGN 40x120 - 16"x48"	PATCHWORK 40x120 - 16"x48"	WATERCOLOR 40x120 - 16"x48"	GEO 40x120 - 16"x48"	FIRMA 40x120 - 16"x48"	BORDO 3x40 - 1 ^{3/16} "x16"	
▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	▼ ▲ 12,5	
 WHITE	NAT/RET 01959 740	01964 750	01968 780	01973 780	01975 861	01977 860	02101 780	02011 440	
 SILVER	NAT/RET 01961 740	01965 750	01969 780	01973 780	01975 861	01977 860	02102 780	02012 440	
 BONE	NAT/RET 01962 740	01966 750	01971 780	01974 780	01976 861	01978 860	02103 780	02013 440	
 TAUPE	NAT/RET 01963 740	01967 750	01972 780	01974 780	01976 861	01978 860	02104 780	02014 440	

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

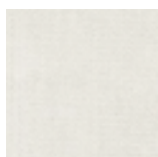
FORMATO / SIZE		MM							
			PEZZI/SCATOLA PIECES/BOX STCK/KARTON CARREAUX/ BOÎTE	MQ/SCATOLA SQMT/BOX QM/KARTON M2/BOÎTE	KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTE	SCATOLE/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLET BOÎTE/PALETTE	MQ/PALETTA SQMT/PALLET QM/PALLET M2 /PALETTE	KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALLET KG/PALETTE	FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALLET DIM. PALETTE
60x60 NAT RET	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
80x80 NAT RET	P	10,5	2	1,28	31,50	40	51,2	1260	120x80x97
60x120 NAT RET	P	10,5	2	1,44	34	27	38,88	918	120x80x75
30x60 NAT RET	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 FIBER	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 SPARKLE	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 FIRMA	P	9,5	1	0,18	3,60	100	18,00	360	120x80x75
30x26 HEXA	P	9,5	6	0,47	9	60	-	-	-
28x28 MOSAICO	P	9,5	6	0,47	8	60	-	-	-
2x60 BRACELET	P	9,5	6	0,07	2	100	-	-	-
0,5x60 LINE	P	9	10	0,03	0,5	100	-	-	-
40x120 NAT RET	PB	12,5	2	0,960	20,3	24	23,04	487	120x80x60
40x120 TEXTURED	PB	12,5	2	0,960	20,3	24	23,04	487	120x80x60
40x120 DESIGN	PB	12,5	2	0,960	20,3	24	23,04	487	120x80x60
40x120 PATCHWORK	PB	12,5	2	0,960	20,3	24	23,04	487	120x80x60
40x120 WATERCOLOR	PB	12,5	4	1,92	40,6	9	17,28	487	120x80x60
40x120 FIRMA	PB	12,5	1	0,480	10,15	48	23,04	487	120x80x60
40x120 GEO	PB	12,5	2	0,960	20,3	24	23,04	487	120x80x60
3x40 BORDO	PB	12,5	5	0,06	1,30	140	8,8	242	-
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES									
8x60 BATT. NAT RET	P	9,5	10	0,480	11	72	-	-	-
8x80 BATT. NAT RET	P	10,5	7	0,450	11	65	-	-	-
6,5x120 BATT. NAT RET	P	10,5	8	0,620	14	48	-	-	-
30x60 GRADINO NAT RET	P	9,5	6	1,08	21,5	48	-	-	-

ABBINAMENTI | MATCHINGS | PASSENDE KOMBINATIONEN | COLORIS COMPATIBLES

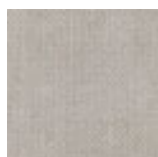
SUGGERIMENTI UTILI PER L'ABBINAMENTO DELLE DIVERSE COLLEZIONI TRA DI LORO E SPUNTI CROMATICI PER VALORIZZARE GLI INTERNI. / TIPS FOR COMBINING THE VARIOUS COLLECTIONS WITH ONE ANOTHER AND COLOUR SUGGESTIONS FOR ENHANCING INTERIORS. / PRAKTISCHE TIPPS FÜR DIE KOMBINATION DER VERSCHIEDENEN KOLLEKTIONEN MITEINANDER UND FARBAKZENTE ZUR AUFWERTUNG DER INNENRÄUME. / CONSEILS UTILES DE COORDINATION ENTRE LES DIFFÉRENTES COLLECTIONS ET SUGGESTIONS CHROMATIQUES POUR LA MISE EN VALEUR DE L'ESPACE AMBIANT.

COLORI
COLOURS

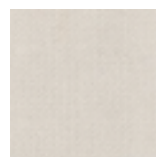
WHITE



SILVER



BONE



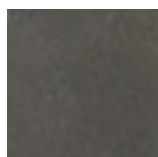
TAUPE



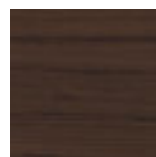
ABBINAMENTI TRA LE SERIE
TILE MATCHINGS



Newstone
London Grey



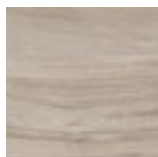
Urban
Nero



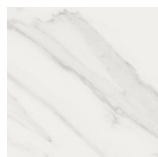
Wood selection parquet
Wengè



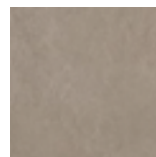
More
Tortora



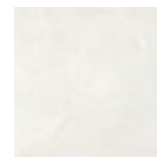
Fleur de Bois
Gris



Marmi reali mat
Carrara



Urban
Terra



Newstone
Bianco Trani

ABBINAMENTI CROMATICI
COLOUR MATCHINGS



Pantone
Cool Gray 1 U



Pantone
Cool Gray 4 U



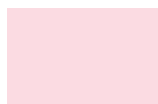
Pantone
Warm Gray 1 U



Pantone
Warm Gray 3 U



Pantone
5645 U



Pantone
705 U



Pantone
Black 7 U



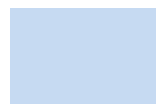
Pantone
4735 U



Pantone
621 U



Pantone
403 U



Pantone
2707 U











Pantone
722 U

CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	USA TESTS 	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	
				VALENTINO <small>BY CERAMICHE PIEMME</small>		VALENTINO <small>BY CERAMICHE PIEMME</small>	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)				
	SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)				
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGE OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE	
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)				
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)				
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM ²	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT			
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFLÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME			
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT	R9	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	NAT
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A	ANSI * 1371-2012 DCOF > 0,42 WET	NAT
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT			









*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBILE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS

PASTA BIANCA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006 *VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
 WHITE BODY CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006 *REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
 WEIßHERBIG KLASIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006 *VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
 PÂTE BLANCHE CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006 *VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO (N _{≥15 CM})* REQUIRED VALUE VORGESCHRIEBENER WERT VALEUR PRESCRITE	VALORE STANDARDS ERGEBNIS VALEUR VALENTINO <small>BY CERAMICHE PISARRE</small>
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		± 0,5%	± 0,5%
	SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR	ISO 10545.2	± 10%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		± 0,5%	± 0,5%
	PLANARITÀ FLATNESS / EBENFLÄCHIGKEIT / PLANÉITÉ		+ 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU	ISO 10545.3	> 10%	= 16%
	RESISTENZA A FLESSIONE SPESSORE FLEXION RESISTANCE THICKNESS BIEGUNGSFESTIGKEIT STÄRKE RÉSISTANCE À LA FLEXION EPAISSEUR	ISO 10545.4	≥ 7,5MM 12 N/MM ² < 7,5MM 15 N/MM ²	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG COEFFICIENT LINÉAIRE DE DILATATION THERMIQUE	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU CONSTRUCTE	≈ 6x10 ⁻⁶ K ⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	NO NO NEIN NON
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE CHEMIKALIENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	ISO 10545.13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	DISPONIBILE SU RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST VERFÜGBARE AUF ANFRAGE DISPONIBILE SUR DEMANDE
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE HAARISBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE	ISO 10545.11	RICHIESTA REQUIRED ERFORDERLICH REQUIRE	GARANTITA GUARANTEED GARANTIERT GARANTIE

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE.
 TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS.
 PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN.
 LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



VALENTINO
BY CERAMICHE PISARRE



NORME PER LA POSA E LA MANUTENZIONE

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
- Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi. È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lamposil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, Pennarello/Resine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:
www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals. It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvent

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
- Eventuelle nach der Verlegung von geläpften oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen. Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leiol, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:
www.ceramichepiemme.it

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.
- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:
www.ceramichepiemme.it

PROJECT MANAGEMENT

MKTG PIEMME

.....

AD & GRAPHIC DESIGN

IKOS

.....

PHOTO

BEPPE BRANCATO

MHP MEDIA

.....

THANKS TO:

ETEL

ICHENDORF

LINGBY

MOLTENI

OASIS

PIETRO RUSSO

PULPO

RESTART

SABA

SAMBONET

SHUJ

TATO

.....

VALENTINO

BY CERAMICHE PIEMME

A BRAND OF:

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849.111 - FAX +39 0536.849.402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT