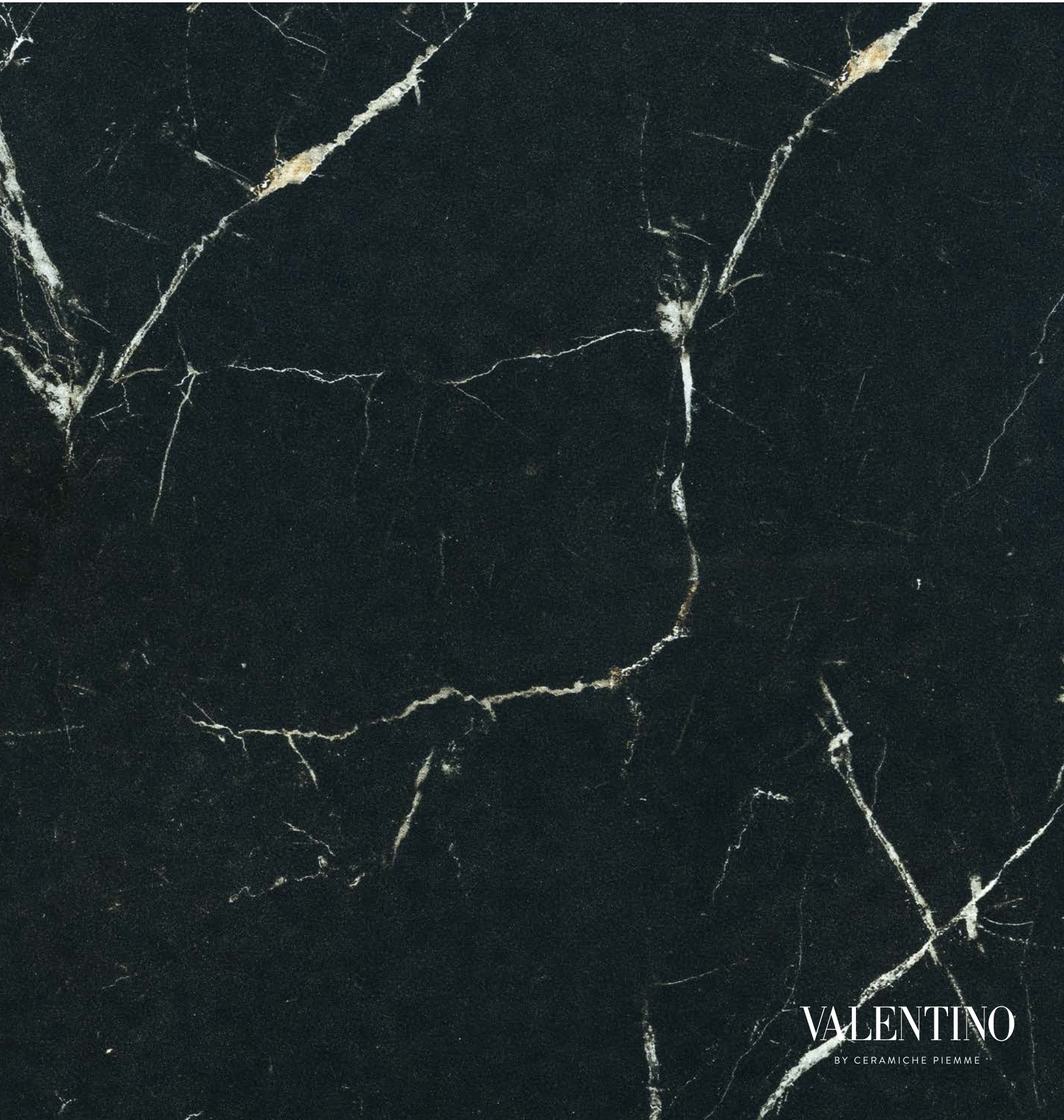


# Marmi Reali

---



**VALENTINO**  
BY CERAMICHE PIEMME

# Marmi Reali

---



La bellezza e la ricercatezza  
dei marmi più pregiati  
abbinate ad un gres porcellanato  
di elevata qualità.

The beauty and elegance of top-quality marbles  
combined with outstanding porcelain stoneware.

---

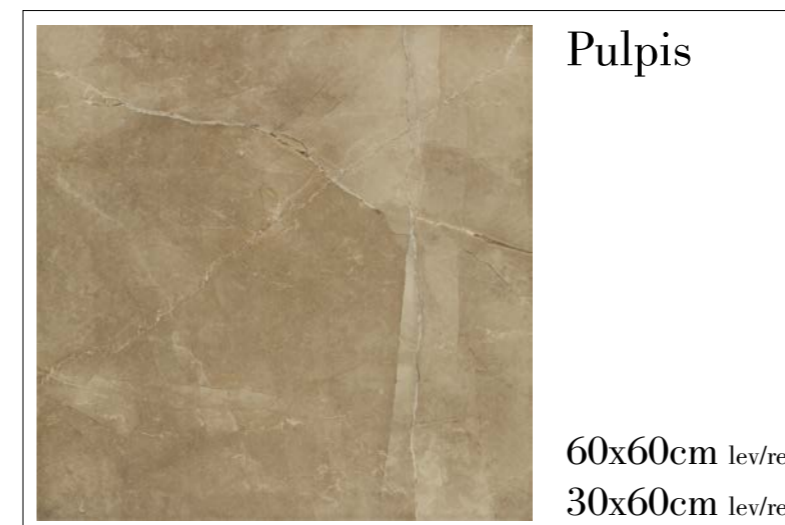
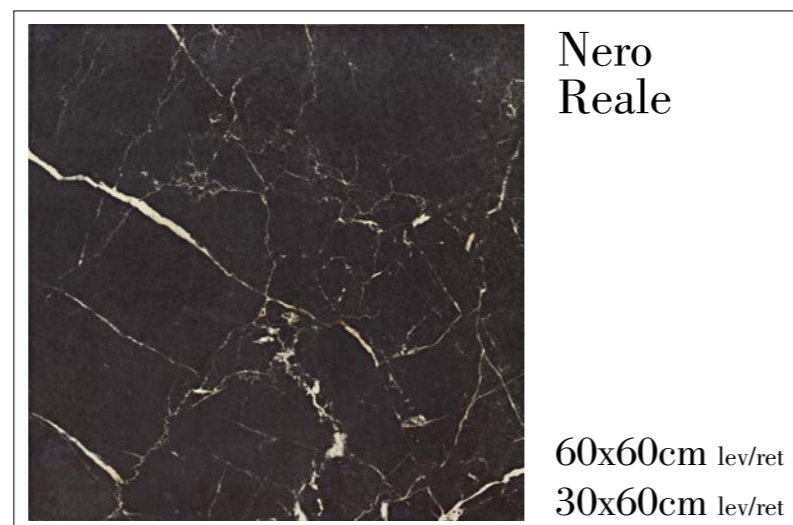
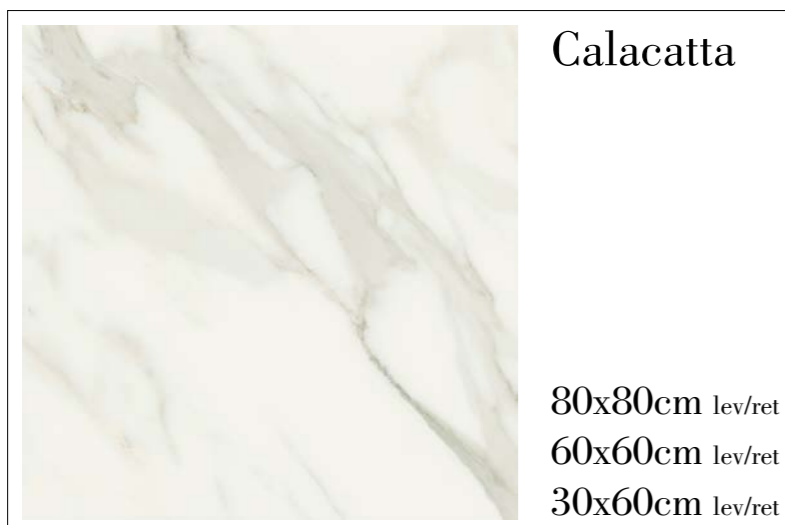
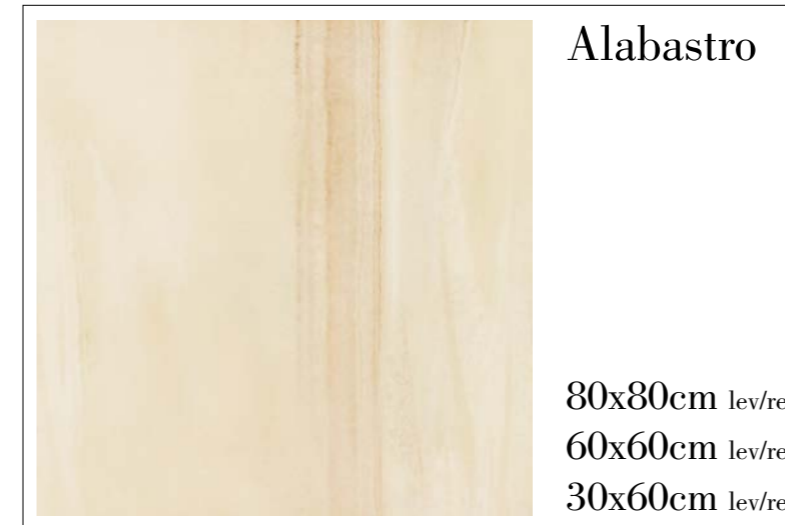
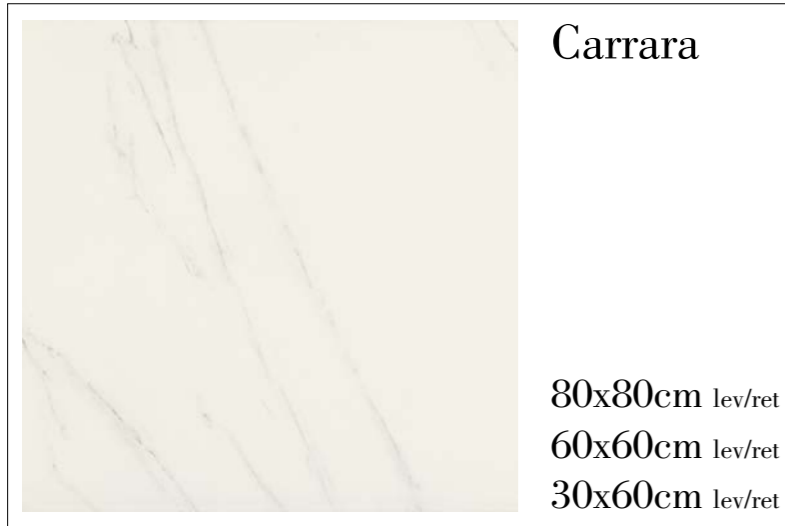
Die Schönheit und Noblesse edelster Marmorsorten  
vereint mit einem Feinsteinzeug von hoher Qualität.

---

La beauté et le raffinement des marbres les plus  
prestigieux coordonnés à un grès cérame de grande qualité.

---

# Marmi Reali





**Venature naturali  
e morbide screziature  
per un'eleganza  
avvolgente.**

Natural veins and soft variegations  
for all-round elegance.

Natürliche Äderungen und weiche Sprenkelungen  
sorgen für behagliche Eleganz.

Les marbrures naturelles et les fines bigarrures  
s'allient pour créer une atmosphère au charme élégant.

# Public Spaces



nero reale lev/ret 30x60 cm - 12"x24"



nero reale lev/ret 30x60 cm - 12"x24"



nero reale lev/ret 30x60 cm - 12"x24"

pulpis lev/ret 60x60 cm - 24"x24"



## Public Spaces



pulpis lev/ret 60x60 cm - 24"x24"



carrara lev/ret 60x60 cm - 24"x24"

**Le infinite variazioni del marmo  
rivivono in un materiale dalla  
grande profondità materica,  
grazie anche al processo  
di lucidatura che rende ogni  
lastra semplicemente perfetta.**

---

The endless variations of marble relive in a material full of profound substance thanks among other things to the polishing process which makes every slab simply perfect.

---

Unendliche Marmorvariationen leben in einem Material von großer plastischer Tiefe wieder auf. Dafür sorgt auch der Schleifprozess, der jede Platte einfach perfekt macht.

---

Les variations infinies du marbre revivent dans ce matériau où l'aspect "matière" acquiert une grande profondeur grâce au procédé de polissage transformant chaque dalle en un modèle de perfection.

---

bianco sorrento lev/ret 60x60 cm - 24"x24" / listello glitter ret 10x60 cm - 4"x24"  
tozzetto bianco sorrento lev/ret 10x10 cm - 4"x4"



# Residential



alabastro lev/ret 60x60 cm - 24"x24"



marfil lev/ret 60x60 cm - 24"x24"



nero reale lev/ret 60x60 cm - 24"x24"



# Carrara

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

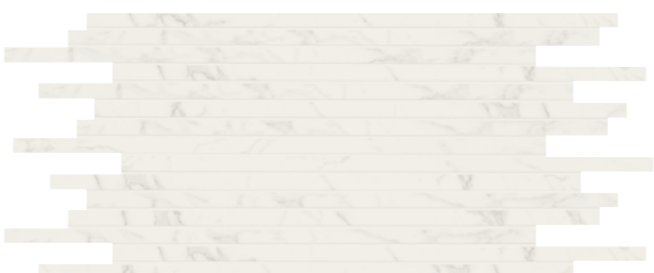
60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"  
9,5 mm



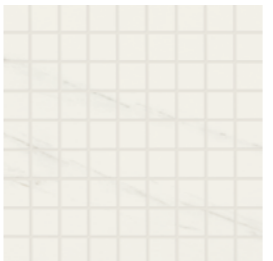
00221 CARRARA LEV/RET  
60x60 - 24"x24" PEI V V3 <sup>730</sup>



00222 CARRARA LEV/RET  
30x60 - 12"x24" PEI V V4 <sup>750</sup>



00229 CARRARA LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) <sup>340</sup>



00552 CARRARA MOSAICO LEV/RET  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete) <sup>180</sup>



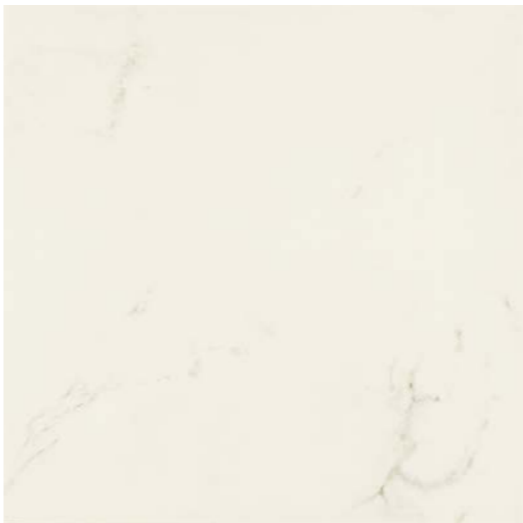
90570 TRIANGOLO FIRMA  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2 <sup>420</sup>

# Bianco Sorrento

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"  
9,5 mm



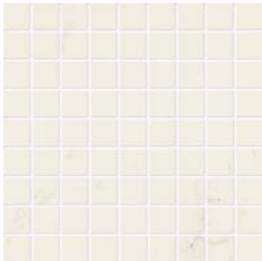
10190 BIANCO SORRENTO LEV/RET  
60x60 - 24"x24" PEI V V3



39280 BIANCO SORRENTO LEV/RET  
30x60 - 12"x24" PEI V V4



61720 BIANCO SORRENTO LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) ▲340



39680 B. SORRENTO MOSAICO LEV/RET ▲180  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete)



31270 LISTELLO GLITTER RET ▲730  
10x60 - 4"x24" pz. box: 6



31300 TOZZETTO GLITTER RET ▲200  
10x10 - 4"x4" pz. box: 4



90570 TRIANGOLO FIRMA ▲420  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2

# Statuario Gold

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
 DIGITAL TECHNOLOGY  
 DIGITALTECHNOLOGIE  
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
 24"x24"  
 30x60 cm  
 12"x24"

9,5 mm



00045 STATUARIO GOLD LEV/RET  
 60x60 - 24"x24" PEI V V3



00048 STATUARIO GOLD LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" PEI V V4



00051 STATUARIO GOLD LINEE LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) ▲ 340



00553 STATUARIO GOLD MOSAICO LEV/RET ▲ 180  
 30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete)



31280 LISTELLO RIGHE RET ▲ 590  
 10x60 - 4"x24" pz. box: 6



31490 TOZZETTO RIGHE RET ▲ 180  
 10x10 - 4"x4" pz. box: 4



90570 TRIANGOLO FIRMA ▲ 420  
 5x5 - 2"x2" pz. box: 2

statuario gold lev/ret 60x60 cm - 24"x24"

# Calacatta

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"  
9,5 mm



69690 CALACATTA LEV/RET  
60x60 - 24"x24"

730  
PEI V V3



69800 CALACATTA LEV/RET  
30x60 - 12"x24"

750  
PEI V V4



69810 CALACATTA LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete)

340



69820 CALACATTA MOSAICO LEV/RET  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete)

180



31270 LISTELLO GLITTER RET  
10x60 - 4"x24" pz. box: 6

730



31300 TOZZETTO GLITTER RET  
10x10 - 4"x4" pz. box: 4

200



90570 TRIANGOLO FIRMA  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2

420

# Bardiglio

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
 DIGITAL TECHNOLOGY  
 DIGITALTECHNOLOGIE  
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
 24"x24"  
 30x60 cm  
 12"x24"

9,5 mm



00496 BARDIGLIO LEV/RET  
 60x60 - 24"x24" PEI V V3



00497 BARDIGLIO LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" PEI V V4



00498 BARDIGLIO LINEE LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) ▲340



00554 BARDIGLIO MOSAICO LEV/RET  
 30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete) ▲180



90570 TRIANGOLO FIRMA  
 5x5 - 2"x2" pz. box: 2 ▲420

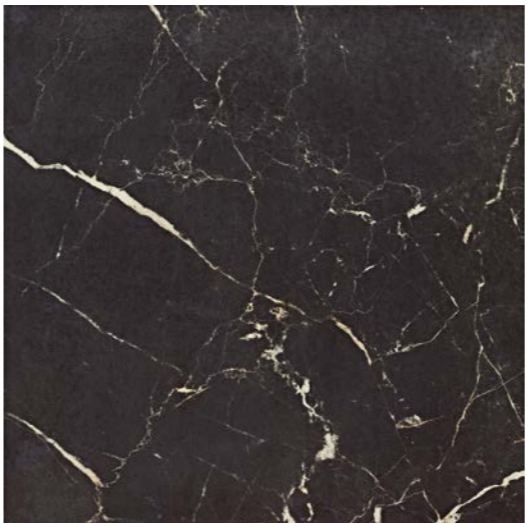
# Nero Reale

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
 DIGITAL TECHNOLOGY  
 DIGITALTECHNOLOGIE  
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
 24"x24"  
 30x60 cm  
 12"x24"

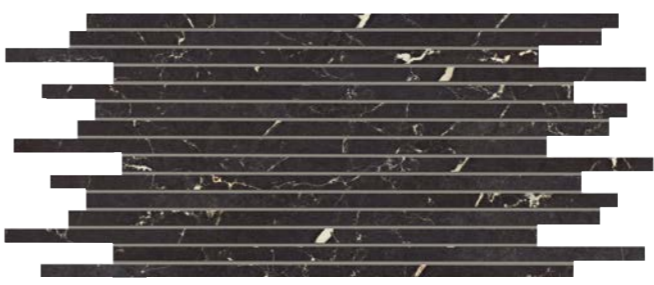
9,5 mm



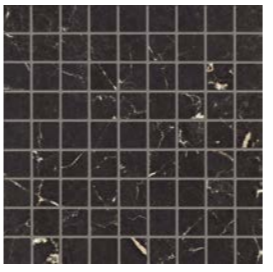
27870 NERO REALE LEV/RET  
 60x60 - 24"x24" PEI IV V3



39320 NERO REALE LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" PEI IV V4



71240 NERO REALE LINEE LEV/RET  
 30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) ▲340



39720 NERO REALE MOSAICO LEV/RET  
 30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete) ▲180



90570 TRIANGOLO FIRMA  
 5x5 - 2"x2" pz. box: 2 ▲420

# Alabastro

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"  
9,5 mm



10180 ALABASTRO LEV/RET  
60x60 - 24"x24"

730  
PEI V V3



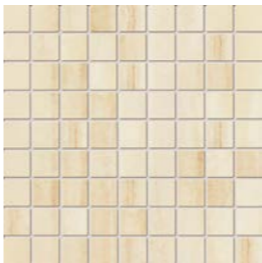
39270 ALABASTRO LEV/RET  
30x60 - 12"x24"

750  
PEI V V4



39730 ALABASTRO LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete)

340



39330 ALABASTRO MOSAICO LEV/RET  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete)

180



31280 LISTELLO RIGHE RET  
10x60 - 4"x24" pz. box: 6

590



31490 TOZZETTO RIGHE RET  
10x10 - 4"x4" pz. box: 4

180



90570 TRIANGOLO FIRMA  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2

420

# Marfil

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
 COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
 FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
 DIGITAL TECHNOLOGY  
 DIGITALTECHNOLOGIE  
 TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
 24"x24"  
 30x60 cm  
 12"x24"

9,5 mm



10210 MARFIL LEV/RET  
60x60 - 24"x24" PEI V V3



39300 MARFIL LEV/RET  
30x60 - 12"x24" PEI V V4



61780 MARFIL LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) 340



39700 MARFIL MOSAICO LEV/RET  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete) 180



31280 LISTELLO RIGHE RET  
10x60 - 4"x24" pz. box: 6 590



31490 TOZZETTO RIGHE RET  
10x10 - 4"x4" pz. box: 4 180



90570 TRIANGOLO FIRMA  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2 420



# Pulpis

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"  
9,5 mm



10220 PULPIS LEV/RET  
60x60 - 24"x24" PEI IV V3 <sup>730</sup>



39310 PULPIS LEV/RET  
30x60 - 12"x24" PEI IV V4 <sup>750</sup>



71230 PULPIS LINEE LEV/RET  
30x60 - 12"x24" pz. box: 5 (su rete) <sup>340</sup>



39710 PULPIS MOSAICO LEV/RET  
30x30 - 12"x12" pz. box: 5 (su rete) <sup>180</sup>



31290 LISTELLO PUNTI RET  
10x60 - 4"x24" pz. box: 6 <sup>590</sup>



31310 TOZZETTO PUNTI RET  
10x10 - 4"x4" pz. box: 4 <sup>180</sup>



90570 TRIANGOLO FIRMA  
5x5 - 2"x2" pz. box: 2 <sup>420</sup>

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

80x80 cm  
31 1/2" x 31 1/2"

10,5 mm

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITALTECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

80x80 cm  
31 1/2" x 31 1/2"

10,5 mm

## Carrara



00226 CARRARA LEV/RET  
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

820  
PEI V V3

## Statuario Gold



00038 STATUARIO GOLD LEV/RET  
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

820  
PEI V V3

## Alabastro



69270 ALABASTRO LEV/RET  
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

820  
PEI V V3

## Calacatta



66630 CALACATTA LEV/RET  
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

820  
PEI V V3

## Bardiglio

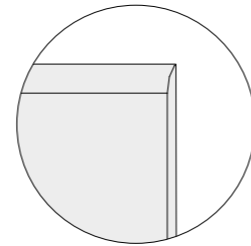
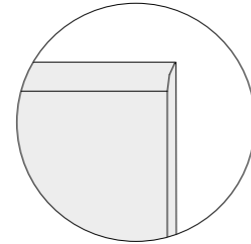
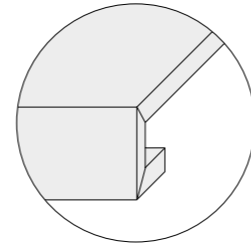
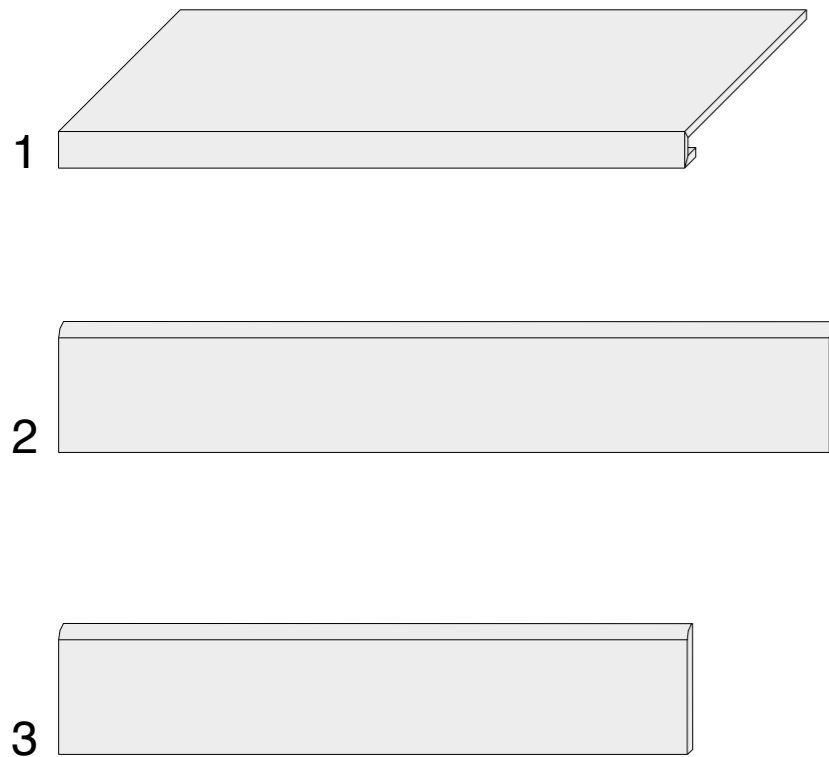


00493 BARDIGLIO LEV/RET  
80x80 - 31 1/2" x 31 1/2"

820  
PEI V V3

# Pezzi Speciali

Special Pieces - Formteile - Pièces Spéciales



## 1 GRADONE 33x60cm pz. box:2

- 71360 GRADONE ALABASTRO LEV/RET ▲830
- 73620 GRADONE MARFIL LEV/RET ▲830
- 73590 GRADONE B. SORRENTO LEV/RET ▲830
- 73640 GRADONE NERO REALE LEV/RET ▲830
- 73630 GRADONE PULPIS LEV/RET ▲830
- 69840 GRADONE CALACATTA LEV/RET ▲830
- 00064 GRADONE STATUARIO GOLD LEV/RET ▲830
- 00233 GRADONE CARRARA LEV/RET ▲830
- 00502 GRADONE BARDIGLIO LEV/RET ▲830

## 2 BATTISCOPA 8x80cm pz. box:7

- 69640 BATTISCOPA ALABASTRO LEV/RET ▲130
- 69650 BATTISCOPA CALACATTA LEV/RET ▲130
- 00039 BATTISCOPA STATUARIO GOLD LEV/RET ▲130
- 00227 BATTISCOPA CARRARA LEV/RET ▲130
- 00495 BATTISCOPA BARDIGLIO LEV/RET ▲130

## 3 BATTISCOPA 8x60cm pz. box:10

- 31480 BATTISCOPA ALABASTRO LEV/RET ▲110
- 31520 BATTISCOPA MARFIL LEV/RET ▲110
- 31500 BATTISCOPA B. SORRENTO LEV/RET ▲110
- 71250 BATTISCOPA NERO REALE LEV/RET ▲110
- 35430 BATTISCOPA PULPIS LEV/RET ▲110
- 69830 BATTISCOPA CALACATTA LEV/RET ▲110
- 00061 BATTISCOPA STATUARIO GOLD LEV/RET ▲110
- 00232 BATTISCOPA CARRARA LET/RET ▲110
- 00501 BATTISCOPA BARDIGLIO LET/RET ▲110

# Imballi

Packing - Verpackung - Emballage

FORMATI SIZES	SPESSORI THICKNESS	SUPERFICIE SURFACE	IMBALLI PACKING										Pezzi/Scatola Pcs/Box Stk./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola SqM/Box M2/Karton Om/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta SqM/Pallet M2/Palette Om/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
			CARRARA	BIANCO SORRENTO	STATUARIO GOLD	CALACATTA	BARDIGLIO	NERO REALE	ALABASTRO	MARFIL	PULPIS							
80x80 / 31" x 31"	10,5mm	LEV/RET	●	-	●	●	●	●	-	●	-	-	2	1,28	31,5	40	51,2	1260
60x60 / 24" x 24"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	1,08	22,5	40	43,2	900
30x60 / 12" x 24"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	6	1,08	22,5	48	51,84	1080
LINEE 30x60 / 12" x 24"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	5	0,9	15	-	-	-
MOSAICO 30x30 / 12" x 12"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	5	0,45	8	-	-	-
TRIANGOLO FIRMA 5x5 / 2" x 2"	9,5mm	RET	TRIANGOLO FIRMA										2	0,003	1	-	-	-
LISTELLO 10x60 / 4" x 24"	9,5mm	RET	LISTELLO RIGHE / LISTELLO PUNTI / LISTELLO GLITTER										6	0,36	8,4	-	-	-
TOZZETTO 10x10 / 4" x 4"	9,5mm	RET	TOZZETTO RIGHE / TOZZETTO PUNTI / TOZZETTO GLITTER										4	0,04	1,00	-	-	-
PEZZI SPECIALI - SPECIAL PIECES																		
GRADONE 33x60 / 13" x 24"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	2	0,396	18	40	-	-
BATTISCOPA 8x60 / 3" x 24"	9,5mm	LEV/RET	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10	0,48 ml 6,00	11	72	-	-
BATTISCOPA 8x80 / 3" x 32"	10,5mm	LEV/RET	●	-	●	●	●	●	-	●	-	-	7	0,448 ml 5,40	11	65	-	-

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.  
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.  
Die angegebene Fliesenstärke sind Nominal und können verschieden sein je nach Format oder Oberfläche.  
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stucature colorate in tinta con le piastrelle.  
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.  
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.  
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.  
For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.  
Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.  
Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

■ Fascia prezzo al metro quadro  
Square meter price range  
Quadratmeter preisgruppe  
Niveau de prix au mètre carré

▲ Fascia prezzo al pezzo  
Price range per piece  
Stück preisgruppe  
Niveau de prix à la pièce













▬ Spessore mm  
Thickness mm  
Stärke mm  
Epaisseur mm

Le tonalità dei colori sono indicative  
The colour shades are indicative  
Die farbtöne sind annähernd  
Les tonalités des couleurs sont indicatives

# Caratteristiche Tecniche

## Technical Characteristics - Technische Daten - Caracteristiques Techniques

Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo B1a EN 14411 - Iso 13006 - Classification in accordance with CEN/ISO standards B1a EN 14411 - Iso 13006  
 Klassifizierung gemäß CEN/ISO-Normen Gruppe B1a EN 14411 - Iso 13006 - Classification selon les normes CEN/ISO groupe B1a EN 14411 - Iso 13006

	<b>Caratteristica Tecnica</b> Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	<b>Norma</b> Norm Norm Norme	<b>Valore prescritto</b> Value required Normvorgabe Valeur prescrite	<b>Valore medio</b> Mean value Mittelwert Valeur moyenne	<b>USA tests</b> 	<b>Valore medio</b> Mean value Mittelwert Valeur moyenne
				<b>VALENTINO</b>		<b>VALENTINO</b>
	<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur  <b>Spessore</b> Thickness / Stärke / Epaisseur  <b>Rettilineità lati</b> Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes  <b>Ortogonalità</b> Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité  <b>Planarità</b> Flatness / Planität / Planimétrie	ISO 10545.2	±0,6% (±2,00 mm)  ±5% (±0,5 mm)  ±0,5% (±1,5 mm)  ±0,5% (±2,00 mm)  ±0,5% (±2,00 mm)	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	<b>Secondo i dati del costruttore</b> According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 <sup>-4</sup> C <sup>-1</sup>		
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	<b>Richiesta</b> Request Bitte Demande	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	<b>Richiesta</b> Request Bitte Demande	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	<b>Secondo i dati del costruttore</b> According to builder's specifications Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	<b>Nessuna alterazione</b> No alteration Keine Veränderung Aucune altération	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Méthode d'essai disponible	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement  Pendulum slip test	DIN 51130 *   DIN 51097 *  BS EN 7976-2*	9 ≤ R ≤ 13  A,B,C  > 36 Dry > 36 Wet	NAT  LEV  NAT  LEV  NAT  LEV	ASTM C-1028 * COF  ≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet  ANSI * 137.1-2012 DCOF  > 0,42 Wet	NAT  LEV  NAT  LEV

\*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.  
 Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.  
 Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung.  
 Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
 LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



# Norme per la posa e la manutenzione

## Installation and maintenance instructions - Verlegung, reiningung und pflege Guide a la pose et l'entretien

	<b>TIPO DI SPORCO</b>	<b>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</li> <li>- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.</li> <li>- <b>Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</b></li> <li>- <b>Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</b></li> <li>- <b>Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</b></li> </ul>	Birra - Caffè - Gelato - Vino Gomma Pneumatico - Grassi vegetali e animali - Inchiostri - Lamposti Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello - Resine Smalti - Tintura per capelli	<b>Prodotti a Base Alcalina</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</li> <li>- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</li> <li>- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</li> </ul>	Cera protettiva anti-abrasione Depositi calcarei Macchie di ruggine	<b>Prodotti a Base Acida</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decori realizzati con smalti e metalli preziosi E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.</li> </ul>	Cera di candela Residui di scotch	<b>Solventi</b>
<b>Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:</b> <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>		

	<b>TYPE OF STAIN</b>	<b>CLEANING SUGGESTIONS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.</li> <li>- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.</li> <li>- <b>Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.</b></li> <li>- <b>Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.</b></li> <li>- <b>Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.</b></li> </ul>	beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats - rubber remains of scotch tape - grease from machines - linseed oil - felt tip pens - paints - inks - hair dye	<b>Alkaline-based detergent</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.</li> <li>- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.</li> <li>- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.</li> </ul>	protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains	<b>Acid-based detergent</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.</li> </ul>	candle wax remains of scotch-tape	<b>Solvent</b>
<b>For further specific details please visit the technical area on Piemme website:</b> <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>		

	<b>VERSCHMUTZUNGSART</b>	<b>REINIGUNGSHINWEISE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.</li> <li>- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.</li> <li>- <b>Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.</b></li> <li>- <b>Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.</b></li> <li>- <b>Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.</b></li> </ul>	Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte - Filzstift - Harz oder Lack - Haarfarbe	<b>Alkalische Reinigungsmittel</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu langer andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.</li> <li>- Eventuelle nach der Verlegung von geläppter oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.</li> </ul>	Kratzenschutz-Wachs Kalkablagerung Rostflecken	<b>Säure-Reinigungsmittel</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.</li> </ul>	Kerzenwachs Kleberbandresten	<b>Lösungsmittel</b>
<b>Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:</b> <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>		

	<b>TYPE DE TACHE</b>	<b>NETTOYAGE CONSEIL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.</li> <li>- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.</li> <li>- <b>Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.</b></li> <li>- <b>Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.</b></li> <li>- <b>Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.</b></li> </ul>	Bière - Vin - Glace - Café - Graisses végétales et animales - Encres Résidus de scotch - Huile de graissage - Hile de lin Crayon feutre Emaux - Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus	<b>Détergents à base alcaline</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage de carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.</li> <li>- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.</li> </ul>	Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille	<b>Détergents à base d'acide</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.</li> </ul>	Cire de bougie Résidus de scotch	<b>Solvant</b>
<b>Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux</b> Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.		
<b>Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:</b> <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>		

## Voci di capitolato

Specifications - Technische Beschreibung - Caractéristiques

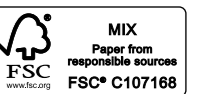
<b>GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO</b>  Superficie ceramica formata da un supporto compatto derivato da una miscela di pregiati minerali e decorato in superficie con smalti particolarmente resistenti. Resistente agli sbalzi termici, al gelo, all'attacco degli acidi e delle basi e tecnologicamente avanzato, trova impiego in condizioni di traffico medio pesanti. In base alle norme UNI EN 14411, viene classificato nel gruppo Bla ed è conforme ai requisiti della norma UNI EN 14411-G.	Assorbimento d'acqua	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Resistenza alla flessione	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Resistenza all'attacco chimico	ISO 10545.13.14	Resistente
	Resistenza al gelo	ISO 10545.12	Resistente
	Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545.9	Resistente
	Resistenza dei colori alla luce	DIN 51094	Conforme
	Resistenza allo scivolamento	DIN 51130	-

<b>COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE</b>  Ceramic surface consisting of a compact substrate made of a mix of precious materials and decorated on surface with particularly resistant glazes. Resistant against heat fluctuations, frost, acid and base attack, and technologically advanced, it is ideal for use in medium-heavy traffic situations. According to UNI EN 14411 standards, it is classified in the Bla group and complies with UNI EN 14411-G standard requirements.	Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Bending strength	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Resistance to chemical attack	ISO 10545.13.14	Resistant
	Frost resistance	ISO 10545.12	Resistant
	Thermal shock resistance	ISO 10545.9	Resistant
	Colours resistance to light	DIN 51094	In accordance
	Slippage resistance	DIN 51130	-

<b>FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE</b>  Keramikoberfläche mit einer kompakten Unterlegplatte aus einer Mischung hochwertiger Mineralstoffe und mit besonders beständigen Glasuren dekorierter Oberfläche. Beständig gegen Temperaturschocks, Frost, Säuren und Laugen sowie technologisch ausgereift für den Einsatz in mittlerem bis hohem Verkehr ausgesetzten Bereichen. Entspricht den Normen UNI EN 14411, zur Gruppe Bla gehörig und den Voraussetzungen der Norm UNI EN 14411-G konform.	Wasseraufnahme	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Biegezugfestigkeit	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Beständigkeit gegen Chemikalien	ISO 10545.13.14	Widerstehend
	Frostbeständigkeit	ISO 10545.12	Widerstehend
	Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545.9	Widerstehend
	Lichtbeständigkeit	DIN 51094	Erfüllt
	Rutschsicherheit	DIN 51130	-

<b>GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE</b>  Surface céramique formée d'un tesson compact issu d'un mélange de minéraux précieux; décor réalisé en surface avec des émaux particulièrement résistants. Résistance aux écarts thermiques, au gel, à l'attaque des acides et des bases. Matériau obtenu grâce à des technologies de pointe dont l'utilisation est indiquée en cas de passage moyennement intense. Aux termes des normes UNI EN 14411, ce matériau est classé dans le groupe Bla et il est conforme aux exigences de la norme UNI EN 14411-G.	Absorption d'eau	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13.14	Résistant
	Résistance au gel	ISO 10545.12	Résistant
	Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Résistant
	Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Conforme
	Résistance au glissement	DIN 51130	-

Gennaio 2019



FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche dal punto di vista sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed in a responsible manner from the point of view of social issues.



VALENTINO

BY CERAMICHE PIEMME

A BRAND OF:

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY

TEL. +39 0536.849.111 - FAX +39 0536.849.402

WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT